

Access Free Haines Un Polar Breton Les Trois Brestoises T 1 F Pdf Free Copy

Haines Vie et mort d'une légende bigoudène Le Pont du Diable Du sang sur le Quai L'enquête inachevée Avec le chat pour témoin Mortels dé clics L'assassin qui aimait Paul Bloas L'île abandonnée La cage de l'Albatros De si jolies petites plages Haines La prisonnière du Créac'h Faits divers en Bretagne - Volume 3 Pourquoi la Bretagne ? Parce que Kaboul ! La prophétie de Langley Bagnards à Brest L'assassin qui aimait Paul Bloas La municipalité de Brest de 1750 à 1790 Les diamants de Waterloo L'île abandonnée Subject Index of the Modern Works Added to the Library of the British Museum in the Years ... Croisières dans la mer des Indes, 1810-1811 A Subject Index of the Modern Works Added to the Library of the British Museum in the Years 1880-[95]: 1891-1895 La cage de l'albatros Souvenirs d'un directeur des beaux-arts Brest. Rochefort Science et pêche Brest en reconstruction The Mandrake File Mon Frère Yves Souvenirs d'un directeur des Beaux-Arts Brest Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne Histoire de Brest Subject Index of the Modern Works Added to the Library of the British Museum in the Years 1881-1900 Histoire de Brest Bulletin de la Société Académique de Brest Bulletin de la Société académique de Brest Sarah Jane

Jérôme Blain, alias le capitaine Sabre, est prêt à tout pour respecter la promesse faite à Napoléon Bonaparte de protéger son trésor. Paris, octobre 1815. Jérôme Blain, alias le capitaine Sabre, ancien officier de la Garde impériale gravement blessé à Waterloo, renaît à la vie. Dans un monde qui n'est plus le sien, il doit apprendre à survivre. Sur les conseils de Vidocq, son associé, il ouvre l'Agence de l'Ours noir, en référence au célèbre bonnet. Sa première mission : retrouver la trace des diamants de Pauline Borghèse, sœur de l'Empereur, disparus sur le champ de bataille. Alors que tous les indices désignent la Prusse, une piste le mène en Normandie, à l'ombre du château de Bizy, près de Vernon, où Jérôme a vécu enfant. Une mission des plus improbables et a priori impossible... Mais « impossible » est absent du langage de la Garde impériale, même vaincue ! Découvrez la nouvelle série policière historique de Valérie Valeix, qui raconte les aventures et les enquêtes d'un ancien militaire au début du XIXe siècle, dans une France meurtrie suite à la défaite de Napoléon Bonaparte. EXTRAIT Tandis que les femmes se détournaient et que les hommes fixaient le cadavre d'un air étrangement détaché, Jérôme posa un genou à terre et observa le cou privé de son chef au niveau de la glotte. Aucune veine, aucun muscle, pas le plus petit vaisseau ou tendon n'étaient écrasés. À peine quelques fluides. De la belle besogne exécutée au sabre. Au vu du corps exsangue, il était clair que la dépouille avait reçu quelques soins post mortem. Jérôme avait passé suffisamment de temps sur les champs de bataille, et aussi avec son ami Larrey, pour parvenir à cette conclusion. Il glissa deux doigts sous le sarrau noir : la clavicule était tiède. Il remarqua des traces brunes aux poignets, traces se retrouvant aux chevilles. De toute évidence, Leloup avait été ligoté avant d'être exécuté. Où était la tête ? Comment le corps était-il arrivé sur la terrasse ? Cet assassinat avait-il un lien avec sa mission ? CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE J'aime assister à la naissance d'un héros récurrent, et Jérôme Blain m'a l'air sympathique et a vécu suffisamment d'événements pour en faire un personnage complexe qui évoluera dans le temps et dans une époque tourmentée. le contexte est là, bien planté et prometteur. Sa première enquête est fort bien menée, ne lésinant pas sur les malfrats, les coups tordus, les gentils pas si gentils et les méchants pas si méchants. - yv1, Babelio À PROPOS DE L'AUTEUR Née dans les Yvelines en 1971, passionnée d'Histoire, Valérie Valeix a été membre de la Fondation Napoléon. À la suite d'un déménagement en Normandie, intéressée depuis toujours par l'apiculture (son arrière-grand-père était apiculteur en Auvergne), elle fonde les ruchers d'Audrey. Elle s'engage alors dans le combat contre l'effondrement des colonies, la « malbouffe » et dans l'apithérapie (soins grâce aux produits de la ruche). Elle eut l'honneur d'être l'amie - et le fournisseur de miel - de sa romancière favorite Juliette Benzoni, reine du roman historique, malheureusement décédée en 2016. Cette dernière a encouragé ses premiers pas dans l'écriture « apicole ». The "Souvenirs" of Philippe de Chennevières were originally published in L'Artiste during 1883-1889. Omitted are articles on Les Décorations du Panthéon (July 1884-Feb. 1885) to be published

separately. La commandant Léanne Vallauri et toute son équipe devront enquêter sur un drame qui a touché des migrants cherchant à atteindre Dublin. Ils étaient jeunes, ils rêvaient de paix et de sécurité quand ils ont quitté Kaboul pour Dublin. Après de nombreuses péripéties, alors qu'ils touchaient au but, leur route s'est brutalement arrêtée en Nord-Finistère, dans le Pays des Abers. Aidées par Nasrat, un gamin de douze ans, unique rescapé du drame, la commandant Léanne Vallauri et toute son équipe de la P.J. de Brest vont devoir identifier les auteurs d'un horrible crime. Témoin d'une course de vitesse entre les enquêteurs et la vengeance d'un père, le lecteur est entraîné dans un polar haletant dont il ne sortira pas indemne. Au-delà du récit documenté, Pierre Pouchairet met toute son expérience passée au service d'un roman qui s'appuie sur des bases réelles. Son meilleur livre à ce jour. Découvrez sans plus tarder le meilleur livre à ce jour de Pierre Pouchairet ! CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE "Tous les ingrédients d'une excellente série polar qui ravira les amateurs du genre." - Olivier Marchal "Plus de 400 pages qui passent à toute vitesse et qui, cette fois-ci, parlent des filières de passeurs et des femmes, des enfants et des hommes qui fuient leurs pays pour davantage de paix et de liberté". - YvPol, Babelio "Quand j'ai lu "Le pont du diable" [...], son intrigue n'avait pas encore la résonance qu'elle a aujourd'hui dans l'actualité. Riche d'un passé de commandant de police et de représentant de la police française en tant qu'Attaché de sécurité intérieure en Afghanistan dans les années 2000, Pierre Pouchairet a concocté là un polar d'une efficacité redoutable". - kikenbook, Babelio À PROPOS DE L'AUTEUR Pierre Pouchairet s'est passionné pour son métier de flic ! Passé par les services de Police judiciaire de Versailles, Nice, Lyon et Grenoble, il a aussi baroudé pour son travail dans des pays comme l'Afghanistan, la Turquie, le Liban... Ayant fait valoir ses droits à la retraite en 2012, il s'est lancé avec succès dans l'écriture. Ses titres ont en effet été salués par la critique et récompensés, entre autres, par le Prix du Quai des Orfèvres 2017 (Mortels Trafics) et le Prix Polar Michel Lebrun 2017 (La Prophétie de Langley). En 2018, il a été finaliste du Prix Landerneau avec Tuez les tous... mais pas ici. Une enquête pour les trois Brestoises entre la pointe du Van et le cimetière de bateaux de Landévennec... A spare, sparkling tour de force about one woman's journey to becoming a cop, by master of noir James Sallis, author of Drive. Sarah Jane Pullman is a cop with a complicated past. From her small-town chicken-farming roots through her runaway adolescence, court-ordered Army stint, ill-advised marriage and years slinging scrambled eggs over greasy spoon griddles, Sarah Jane unfolds her life story, a parable about memory, atonement, and finding shape in chaos. Her life takes an unexpected turn when she is named the de facto sheriff of a rural town, investigating the mysterious disappearance of the sheriff whose shoes she's filling—and the even more mysterious realities of the life he was hiding from his own colleagues and closest friends. This kaleidoscopic character study sparkles in every dark and bright detail—a virtuoso work by a master of both and the tender aspects of human nature. Une écriture fluide, des scènes plus que réalistes, Pierre Pouchairet nous entraîne dans une enquête rondement menée par Léanne et ses trois amies. Commandant de police, chef de la PJ finistérienne, Léanne est maintenant bien installée à Brest où elle a retrouvé ses amies d'enfance : Élodie, devenue médecin légiste, et Vanessa, psychologue judiciaire. Noreen, jeune flic fraîchement affectée en Bretagne, apporte du sang neuf à cette équipe de quadragénaires. Alors que la nouvelle recrue participe à l'interpellation houleuse d'une bande de dangereux malfaiteurs, la gendarmerie découvre au pied de la falaise de la Pointe du Van le corps sans vie de son oncle. Chute accidentelle ? Meurtre ? Aucune hypothèse n'est à écarter. La jeune femme, aidée de ses amies, est bien décidée à faire la lumière sur cette mort suspecte. Mais la vérité se trouve rarement où on l'attend et sa quête ne sera pas sans risques. Personne n'en sortira indemne...Après Haines, cette nouvelle enquête de Léanne et son équipe, entre la Pointe du Van et Landévennec, vous plongera dans un suspense à vous glacer le sang... Découvrez sans plus attendre une nouvelle enquête pleine de rebondissements de Léanne qui vous plongera dans un suspense à vous glacer le sang... CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE "Une écriture cinglante, un policier qui flirte sur la frontière du noir avec brio." - Happy Manda Passions "Actions, nombreux rebondissements, des dialogues qui

tapent bien et un quatuor de personnages féminins attachant, tout est fait pour passer un bon moment de lecture." - Jean-Marc Volant, Zonelivre.fr "Un super polar breton, sans coiffe, biniou ou bombarde, une passionnante et solide histoire, une enquête haletante et des intrigues parallèles pleines de suspense !" - Quatre Sans Quatre "Tous les ingrédients d'une excellente série polar qui ravira les amateurs du genre." - Olivier Marchal "L'intrigue ne s'essouffle pas et la fin est assez inattendue. La cage de l'albatros est une véritable pépite policière." - Blog Delph la Bibliovore "L'auteur a encore réussi à frapper très fort avec cet épisode, dynamique, entraînant et surprenant [...] La dernière page m'a estomaquée, je suis restée bouché bée !!! Quel suspense, vivement la suite !!!" - Blog Les lectures de Maud "Une fin que je n'ai pas vu venir. L'auteur a aussi inclus des clins d'œil à d'excellents auteurs de romans policiers et certains m'ont fait sourire. Tous les ingrédients et même plus sont réunis pour en faire un excellent roman." - Nadine13, Babelio À PROPOS DE L'AUTEUR Pierre Pouchairet s'est passionné pour son métier de flic ! Passé par les services de Police judiciaire de Versailles, Nice, Lyon et Grenoble, il a aussi baroudé pour son travail dans des pays comme l'Afghanistan, la Turquie, le Liban... Ayant fait valoir ses droits à la retraite en 2012, il s'est lancé avec succès dans l'écriture. Ses titres ont en effet été salués par la critique et récompensés, entre autres, par le Prix du Quai des Orfèvres 2017 (Mortels Trafics) et le Prix Polar Michel Lebrun 2017 (La Prophétie de Langley). En 2018, il a été finaliste du Prix Landerneau avec Tuez les tous... mais pas ici. À Brest, Léanne Vallauri enquête sur une macabre découverte faite à proximité de l'ancienne base des sous-marins allemands... La commandant Léanne Vallauri a beau engranger les succès à la tête de la Police judiciaire de Brest, elle se retrouve engluée dans une méchante affaire. L'informateur qu'elle protégeait a été la cible de deux tueurs et elle encourt des sanctions disciplinaires et pénales. Alors que le moral est en berne, elle accueille avec soulagement l'occasion d'oublier ses ennuis en travaillant sur un nouveau dossier. La découverte d'un cadavre lardé de coups de couteau et abandonné à proximité de l'ancienne base des sous-marins allemands va l'entraîner dans une nouvelle aventure à hauts risques et lui faire découvrir des lieux dont elle n'imaginait pas l'existence. Les tunnels et les souterrains de Brest, vestiges de la guerre, recèlent bien des mystères et des dangers. Ils vont cette fois être le théâtre d'une impitoyable chasse à l'homme dont Léanne et son équipe ne ressortiront pas indemnes... Pierre Pouchairet nous montre ici toute l'étendue de son talent : intrigue captivante, suspense à couper le souffle, ambiance glaçante... Vous ne verrez plus jamais Brest de la même façon ! Découvrez, dans ce polar breton, les mystères des souterrains de Brest et des vestiges de la guerre, lors d'une chasse à l'homme sous haute tension ! CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE "Un polar à l'atmosphère irrespirable, spécial claustrophobe, la Triplette de Brest a trouvé son rythme de croisière, pied au plancher, et ne semble pas près de ralentir, pour notre plus grand plaisir !" - Quatre Sans Quatre "Tous les ingrédients d'une excellente série polar qui ravira les amateurs du genre." - Olivier Marchal "Si je vous dis un roman mené tambour battant qui m'a tenu en haleine de la première à la dernière page, vous allez dire, ça y est, il a placé la phrase bateau, fourre tout, lue 100 000 fois et pas toujours convaincante. Alors je vais essayer de vous le vendre autrement ce polar, parce que L'assassin qui aimait Paul Bloas m'a tenu éveillé jusqu'à 1h du mat, alors ça veut bien dire quelque chose quand même." -Tostaky61, Babelio "De nouveau, un très bon moment de lecture, un très bon volet, qui se termine par un événement qui ne peut que nous précipiter vers la suite !!! J'adore ce procédé qui nous maintient en haleine jusqu'au bout." - Les Lectures de Maud "Les scènes d'actions sont captivantes et le lecteur peut se laisser surprendre !" - Les Lecture d'Amandine À PROPOS DE L'AUTEUR Pierre Pouchairet s'est passionné pour son métier de flic ! Passé par les services de Police judiciaire de Versailles, Nice, Lyon et Grenoble, il a aussi baroudé pour son travail dans des pays comme l'Afghanistan, la Turquie, le Liban... Ayant fait valoir ses droits à la retraite en 2012, il s'est lancé avec succès dans l'écriture. Ses titres ont en effet été salués par la critique et récompensés, entre autres, par le Prix du Quai des Orfèvres 2017 (Mortels Trafics) et le Prix Polar Michel Lebrun 2017 (La Prophétie de Langley). En 2018, il a été finaliste du Prix Landerneau avec Tuez les tous... mais pas ici. La chef de la PJ de Brest, Léanne, est prête à tout pour faire innocenter sa meilleure amie, accusée d'avoir tué son amant. Quand le corps de Marc Chabot est découvert, les soupçons se portent sur sa maîtresse. Indices, témoignages, tout accuse Vanessa, bassiste du groupe Les Trois Brestoises. La suspecte a beau être une psychologue respectée, quand la machine judiciaire se met en marche, elle ne fait pas de cadeaux... Pour

Léanne, la chef de la PJ de Brest, l'amitié n'est pas un vain mot. Quelle que soit la vérité, elle est bien décidée à sortir Vanessa de prison. Et pour y arriver, tous les moyens seront bons ! Une enquête menée tambour battant entre Brest et Carhaix, en passant par la mystique Vallée des Saints. Pierre Pouchairet dépeint ici, avec beaucoup de justesse et de réalisme, différents univers : le milieu carcéral, celui des dealers, celui de la PJ... Suspense et action sont une fois de plus au programme, pour notre plus grand plaisir ! EXTRAIT Le substitut se racle la gorge : — Bon, Léanne, ramasse ton chat et laisse tes collègues travailler. Elle apprécie peu qu'on lui parle comme à une gamine qui dérange, mais elle préfère ne pas relever. C'est une fois dans la voiture qu'elle se libère. — Cet enfoiré va mettre le paquet sur Vanessa. Pour lui, elle est la tueuse toute désignée. Il ne cherchera pas ailleurs. — C'est vrai que les faits ne sont pas en sa faveur. — On la connaît, elle ne... — On est tous capables de tuer. Ça dépend juste du moment. — Elle n'aurait pas pu passer la soirée à jouer de la musique, chanter. Nous avons ri ensemble... Nous sommes des amies de trente ans. Il faut être bon comédien pour faire comme si de rien n'était après avoir tué quelqu'un. Ce n'est pas elle. — Tu as peut-être raison, je l'espère et je pense comme toi. Sauf que... Vanessa est une ancienne militaire. Elle vient d'une unité d'élite, les forces spéciales. Des drames, des morts, elle en a vu plus que nous deux réunis. Et puis c'est une psy, elle sait donner ce qu'on attend d'elle. Léanne ne répond pas et regarde la route défiler. Quoi que Vanessa ait pu faire, elle fera tout pour l'aider. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE "L'efficacité de la plume de Pierre Pouchairet dans le maniement des enquêtes n'est plus à démontrer." - Happy Manda Passions "Courses poursuites, filatures, fusillades, suspense et coups de théâtre sont une nouvelle fois au rendez-vous." - Quatre Sans Quatre "Tous les ingrédients d'une excellente série polar qui ravira les amateurs du genre !" - Olivier Marchal "J'ai de nouveau été totalement conquise par cette enquête menée d'une main de maître." - LeslecturesdeMaud, Babelio À PROPOS DE L'AUTEUR Pierre Pouchairet s'est passionné pour son métier de flic ! Passé par les services de Police judiciaire de Versailles, Nice, Lyon et Grenoble, il a aussi baroudé pour son travail dans des pays comme l'Afghanistan, la Turquie, le Liban... Ayant fait valoir ses droits à la retraite en 2012, il s'est lancé avec succès dans l'écriture. Ses titres ont en effet été salués par la critique et récompensés, entre autres, par le Prix du Quai des Orfèvres 2017 (Mortels Trafics) et le Prix Polar Michel Lebrun 2017 (La Prophétie de Langley). En 2018, il a été finaliste du Prix Landerneau avec Tuez les tous... mais pas ici. Il ne fait pas bon vivre en ce moment pour les gagnants du Prix du Quai des Orfèvres... Penmarc'h, salon du Goéland Masqué, un auteur de romans policiers est retrouvé sauvagement assassiné. Des faits similaires se reproduisent durant le salon du Chien Jaune à Concarneau. Un point commun entre les victimes : toutes deux ont obtenu le fameux Prix du Quai des Orfèvres. Du Finistère à la Russie - et ses services secrets - en passant par Paris et le Berry, de courses-poursuites en fausses pistes, Léanne et son équipe vont devoir s'immerger dans le milieu de l'édition pour mettre hors d'état de nuire un tueur en série. Un voyage dans la folie d'un assassin peu ordinaire qui a décidé de se mesurer à la commandant de police. Encore une enquête des plus palpitantes de la part de Pierre Pouchairet, Prix du Quai des Orfèvres avec son titre Mortels trafics ! CE QUE LA CRITIQUE EN PENSE "J'aime bien l'angle pris par le romancier pour nous faire vivre l'enquête." YvPol, Babelio À PROPOS DE L'AUTEUR Pierre Pouchairet s'est passionné pour son métier de flic ! Passé par les services de Police judiciaire de Versailles, Nice, Lyon et Grenoble, il a aussi baroudé pour son travail dans des pays comme l'Afghanistan, la Turquie, le Liban... Ayant fait valoir ses droits à la retraite en 2012, il s'est lancé avec succès dans l'écriture. Ses titres ont en effet été salués par la critique et récompensés, entre autres, par le Prix du Quai des Orfèvres 2017 (Mortels Trafics) et le Prix Polar Michel Lebrun 2017 (La Prophétie de Langley). En 2018, il a été finaliste du Prix Landerneau avec Tuez les tous... mais pas ici. On ne trouvera pas ici une histoire de Brest depuis sa destruction en 1944, mais une tentative d'analyse historique du deuil collectif qui semble sur le point de s'achever aujourd'hui plus de cinquante ans après. La ville reconstruite, "Brest-la-Blanche", a été longtemps dénigrée, jugée laide, voire "stalinienne". Le lecteur découvrira qu'elle a été pourtant objet d'enthousiasme, que Jean-Baptiste Mathon, l'urbaniste en chef de la reconstruction, a été bien moins autoritaire qu'il ne fut dit, que les propriétaires locaux eurent leur part de décision et que nombre d'entre eux participèrent à une véritable création urbaine. Les archives des Associations syndicales, ainsi que celles de l'État, permettent de se faire une idée précise du jeu social que surent inventer, dans un cadre juridique relativement contraignant, les

acteurs de la reconstruction. Les initiatives de ces acteurs se seraient développées différemment si la ville détruite - jugée laide pourtant dès l'avant dernier siècle - n'avait suscité des rêveries. Brest bénéficie en effet d'un fécond destin littéraire et artistique qui a contribué à forger une identité collective alimentée par la presse et les conversations quotidiennes. Cette forte présence de l'imaginaire dans l'histoire brestoise bouleverse les cadres d'une chronologie linéaire : le lecteur saura ne pas se perdre dans une organisation multiple des temps historiques qui débute en 1794, quand le mythe brestois était dans les limbes, pour se terminer en l'an 2000 par une fête nautique qui a contribué à renforcer sa notoriété mondiale. Pierre Le Goïc tente aussi d'appivoiser la complexité de la question urbaine par une approche kaléidoscopique, parfois microscopique, qui va du devis de construction au poème, du maçon au cinéaste, du notable au syndicaliste. Au lecteur de faire son chemin dans cette histoire culturelle qui joue les échelles de temps et d'espace, comme il cheminerait dans une ville... L'assassinat sauvage d'une vieille femme dans un petit village du Finistère ... Après une longue période professionnelle dans les Stups à Nice (voir *Mortels Trafics*), Léanne vient d'être nommée à la tête de la Police judiciaire finistérienne, quand le sauvage assassinat d'une vieille dame, Corentine Ledantec, trouble la quiétude de la commune de Combrit en Pays bigouden. Qui pouvait en vouloir autant à cette nonagénaire, certes fielleuse ? L'enquête est confiée à la commandant qui lance les investigations avec des méthodes déroutant parfois ses collègues, mais pour elle, nécessité fait loi. Épaulée par ses amies de jeunesse - Élodie, devenue médecin légiste, et Vanessa, psychologue dans la police nationale - Léanne devra démêler l'écheveau des haines larvées qui animent les malfrats les plus retors comme les gens sans histoires. Suspense, action, Bretagne et musique sont au cœur de cette intrigue inspirée de faits réels, qui met à nouveau en scène le personnage de Léanne, héroïne de *Mortels Trafics* (Prix du Quai des Orfèvres 2017, 120 000 exemplaires vendus), pour le premier tome d'une série qui s'annonce tout aussi passionnante que les précédents ouvrages de l'auteur. Pourquoi la vieille dame a-t-elle été tuée ? Qui sont les assassins ? Découvrez cette formidable enquête pleine d'action et de suspense qui met en scène la commandant Léanne en Pays Bigouden !

EXTRAIT Ce fut encore agacée par la discussion que Léanne enfila la tenue de protection qu'elle compléta d'une charlotte, de gants et de surchaussures. Spécialisée dans les stups pendant de nombreuses années, elle n'avait pas trop l'habitude de ce déguisement. Là où certains voyaient une tenue de cosmonaute, elle avait l'impression de se cacher dans un préservatif géant. Elle s'énerma sur la fermeture de la combinaison avant que la glissière accepte de se fermer. Elle s'approcha enfin de la maison. Il s'agissait d'un pavillon à un étage, bordé par un jardinet d'une dizaine de mètres de large. L'accès à l'habitation se faisait soit par une porte centrale, desservie par un escalier en façade, soit sur le côté, en passant par la cave puis un escalier intérieur. Elle prit par l'entrée principale. Un vestibule desservait sur la gauche une cuisine, sur la droite, une salle à manger avec à l'arrière un coin salon, ce fut là qu'elle trouva le gros de la troupe. Le corps était étendu sur le sol, face contre terre.

CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE "Tous les ingrédients d'une excellente série polar qui ravira les amateurs du genre." - Olivier Marchal "Pierre Pouchairet, c'est un style singulier, un sens du récit, une certaine poésie et toujours des surprises dans la narration." - Ouest-France "Un polar percutant, au beurre salé et aux embruns, rythmé comme un bon vieux rock, trois filles attachantes et motivées dans une intrigue menée de main de maître !" - Psycho_Pat, Quatre Sans Quatre "C'est une excellente entrée en matière pour inaugurer cette nouvelle série pleine de peps et d'iode." - Bruno Delaroque, Whoozone

À PROPOS DE L'AUTEUR Pierre Pouchairet s'est passionné pour son métier de flic ! Passé par les services de Police judiciaire de Versailles, Nice, Lyon et Grenoble, il a aussi baroudé pour son travail dans des pays comme l'Afghanistan, la Turquie, le Liban... Ayant fait valoir ses droits à la retraite en 2012, il s'est lancé avec succès dans l'écriture. Ses titres ont en effet été salués par la critique et récompensés, entre autres, par le Prix du Quai des Orfèvres 2017 (*Mortels Trafics*) et le Prix Polar Michel Lebrun 2017 (*La Prophétie de Langley*). En 2018, il a été finaliste du Prix Landerneau avec *Tuez les tous...* mais pas ici. In a Kabul ravaged by violence and corruption, Murder Squad boss Osama Kandar still believes in integrity, a code of honour, and loyalty to old friends. But the apparent suicide of a businessman called Wali Wadi changes everything. As Kandar's routine investigation starts to suggest murder, the Minister for Security attempts to foil his every move, motivating him even more to solve the alleged crime. Meanwhile, a Swiss-based secret organisation known as The Entity is doing everything in its power to terminate Kandar's

investigation, even if it means putting an end to his life and those of innocent civilians. Wali Wadi's murderer must not be found, whatever the cost. At the same time, Entity analyst Nick Snee is looking for a man named Leonard Mandrake, who has information that The Entity is desperate for. When Snee discovers that Mandrake's information is related to Wali Wadi's death, he joins forces with Kandar to find out what everybody is after, and why so many lives are being destroyed in the wake of the Mandrake Affair. What they discover is far more important than either could have possibly imagined. Plongé pendant cinq ans dans la tourmente afghane, Pierre Pouchairet, chargé de la coopération en matière de sécurité, a été témoin des prémices de la fin de la campagne des forces alliées en Afghanistan. Il y a côtoyé la communauté expatriée et afghane, ses hypocrisies, ses malheurs et ses doutes, des moments parfois drôles, parfois tragiques. Il raconte avec une plume acerbe les missions françaises dans ce pays, et révèle des secrets jusque-là bien gardés.

À PROPOS DE L'AUTEUR Pierre Pouchairet s'est passionné pour son métier de flic. Passé par les services de Police judiciaire de Versailles, Nice, Lyon et Grenoble, il a aussi baroudé pour son travail dans des pays comme l'Afghanistan, la Turquie, le Liban... Ayant fait valoir ses droits à la retraite en 2012, il s'est lancé avec succès dans l'écriture. Ses titres ont en effet été salués par la critique et récompensés, entre autres, par le Prix du Quai des Orfèvres 2017 (*Mortels Trafics* adapté en film sous le titre *Overdose* par Olivier Marchal) et le Prix Polar Michel Lebrun 2017 (*La Prophétie de Langley*). En 2018, il a été finaliste du Prix Landerneau avec *Tuez les tous...* mais pas ici. Un huis clos comme vous n'en avez jamais lu qui vous tiendra en haleine jusqu'au dénouement final. Alors que la France s'apprête à affronter un ouragan d'une ampleur comparable à celui de 1987, les pilotes du vol Air France AF007 qui a décollé de New York apprennent qu'ils font l'objet d'une menace terroriste et se voient interdire le survol de l'espace européen. Comme ils ignorent quels sont les passagers incriminés, une seule solution s'impose à eux : un atterrissage d'urgence sur l'aéroport d'Ouessant, pourtant inadapté pour ce type d'appareil. Pour la commandant Vallauri et ses amis, bien installés dans l'Airbus A380 après un séjour outre-Atlantique, c'est la fin des vacances et le début de quarante-huit heures dramatiques. Alors que l'île se retrouve coupée du monde par la tempête, les morts se succèdent sans que l'on parvienne à identifier les coupables. Entre peur et désir de vengeance, les esprits s'échauffent... Dans ce passionnant polar, Pierre Pouchairet privilégie le rythme, l'action et la vitesse. Il signe un roman au scénario digne d'un film catastrophe et ne laisse aucun répit au lecteur. Retrouvez la commandant Vallauri et ses amis au cœur de l'action dans ce nouveau polar de Pierre Pouchairet !

CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE "Tous les ingrédients d'une excellente série polar qui ravira les amateurs du genre." - Olivier Marchal "Pierre Pouchairet écrit ses livres caméra à l'épaule." - Blog Quatre sans Quatre "En lisant ce livre, j'ai eu vraiment l'impression de voir un film tant les scènes sont méticuleusement bien décrites." - Les Lectures de Maud "Du grand art ! Et quel rythme ! Avec L'île abandonnée, Pierre Pouchairet nous a concocté un roman efficace à déguster cet été. Avec Ouessant comme ère du drame. Du bel ouvrage." - frpreneau, Babelio "Les pages de ce livres se sont tournées toutes seules...séduite une fois de plus par la plume de l'auteur." - mariegil, Babelio "Un polar très prenant dans un cadre très original qui vous donnera envie de vous rendre sur place, dans d'autres conditions quand même !" - Mangeur_de_livre, Babelio

À PROPOS DE L'AUTEUR Pierre Pouchairet s'est passionné pour son métier de flic ! Passé par les services de Police judiciaire de Versailles, Nice, Lyon et Grenoble, il a aussi baroudé pour son travail dans des pays comme l'Afghanistan, la Turquie, le Liban... Ayant fait valoir ses droits à la retraite en 2012, il s'est lancé avec succès dans l'écriture. Ses titres ont en effet été salués par la critique et récompensés, entre autres, par le Prix du Quai des Orfèvres 2017 (*Mortels Trafics*) et le Prix Polar Michel Lebrun 2017 (*La Prophétie de Langley*). En 2018, il a été finaliste du Prix Landerneau avec *Tuez les tous...* mais pas ici. Noélie, Jérémy, Ludovic et Hakim, amis depuis l'enfance, montent à Saint-Malo des cambriolages de maisons bourgeoises grâce à Jérémy, hacker à qui aucune alarme informatique ne résiste. En découvrant une réserve d'argent et de la drogue, dont le propriétaire n'est autre que Nino Braghanti, trafiquant international écroué à la nouvelle prison de Muret près de Toulouse, les apprentis voleurs mettent les pieds dans un engrenage infernal. Les hommes du mafieux ne tardent pas à les retrouver et à prendre conscience de l'intérêt des compétences de Jérémy. Pour arrêter les malfaiteurs et délivrer les jeunes avant qu'il ne soit trop tard, Léanne et son équipe vont se lancer dans une course contre la montre de Saint-Malo à Toulouse en passant par Nantes et Perpignan... Action, suspense, cette

9e enquête des Trois Brestoises est la suite de "Mortels Trafics", Prix du Quai des Orfèvres 2017, porté à l'écran par le célèbre réalisateur Olivier Marchal (sortie du film fin 2022)... À PROPOS DE L'AUTEUR Pierre Pouchairet s'est passionné pour son métier de flic. Passé par les services de Police judiciaire de Versailles, Nice, Lyon et Grenoble, il a aussi baroudé pour son travail dans des pays comme l'Afghanistan, la Turquie, le Liban... Ayant fait valoir ses droits à la retraite en 2012, il s'est lancé avec succès dans l'écriture. Ses titres ont en effet été salués par la critique et récompensés, entre autres, par le Prix du Quai des Orfèvres 2017 (Mortels Trafics) et le Prix Polar Michel Lebrun 2017 (La Prophétie de Langley). En 2018, il a été finaliste du Prix Landerneau avec Tuez les tous... mais pas ici. Trader d'une prestigieuse banque française, Ludovic d'Estre brasse chaque jour des millions d'euros... La vie a toujours souri à ce surdoué de la finance issu de la bourgeoisie versaillaise. Mais tout va basculer lorsqu'avec Reda Soulam, son fidèle collaborateur, Ludovic va s'intéresser à une transaction douteuse... Très vite suspecté de meurtre, Reda, un enfant des cités qui pensait avoir définitivement tourné la page, se retrouve en première ligne d'une effrayante machination qui le dépasse complètement et menace des milliers de vies ! Au milieu du marigot politique habituel, seule Johana, la flic qui mène l'enquête, semble croire à l'innocence de Reda. S'engage alors une infernale course contre la montre pour éviter l'horreur... Avec ce passionnant thriller bourré d'action, habilement construit, Pierre Pouchairet offre à ses lecteurs (il en a déjà conquis plus de 300 000) une plongée dans l'univers de Johana, sœur de la commandant Léanne Vallauri (série Les Trois Brestoises). CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE "Style percutant, phrases courtes, ambiance souvent oppressante, ça sent le vécu ! Un petit joyau ciselé, millimétré et terriblement efficace." - Ouest France "Livre après livre la découverte de l'intrigue et l'écriture sont un plaisir dont on ne se lasse pas. Ce dernier opus est superbe. Nous sommes pris par le suspens et il ne s'arrête qu'à la dernière ligne et encore.... avec la chair de poule." - Sang pour Sang Polar "Diablement efficace, instructif et bourré de personnages bien campés, ce polar est un modèle de genre qui colle à l'actualité." - Yv, Lyvres "Écrit sur une idée et en collaboration avec L. Gordon, La prophétie de Langley s'inscrit dans la lignée des grands polars, celle qui nous fait penser le monde différemment, offre un autre point de vue moins réducteur que les habituels banalités préférées à longueur de médias officiels. Que ce soit en Palestine, en Afghanistan ou dans une salle des marchés, l'auteur dépeint une réalité crédible dans des intrigues époustouflantes et des dénouements ahurissants." - Quatre sans Quatre À PROPOS DE L'AUTEUR Pierre Pouchairet s'est passionné pour son métier de flic ! Passé par les services de Police judiciaire de Versailles, Nice, Lyon et Grenoble, il a aussi baroudé pour son travail dans des pays comme l'Afghanistan, la Turquie, le Liban... Ayant fait valoir ses droits à la retraite en 2012, il s'est lancé avec succès dans l'écriture. Ses titres ont en effet été salués par la critique et récompensés, entre autres, par le Prix du Quai des Orfèvres 2017 (Mortels Trafics) et le Prix Polar Michel Lebrun 2017 (La Prophétie de Langley). En 2018, il a été finaliste du Prix Landerneau avec Tuez les tous... mais pas ici. Encore inquiète quant au sort d'Élodie, son amie de toujours, la commandant Léanne Vallauri se trouve plongée dans une enquête internationale aux multiples ramifications. Après une aventure africaine hors norme, elle rentre en France pour interpellier les commanditaires. La cheffe de la P.J. de Brest va alors découvrir l'existence d'un trafic aussi juteux que la drogue, celui des civelles, les alevins des anguilles, appelées « l'or blanc ». Une investigation bien éloignée de ses bases puisqu'elle va la conduire de Nantes à Saint-Nazaire sur les bords de Loire, et dans les mystérieux marais de Brière, un monde de taiseux aux règles et aux coutumes à part. Une fois de plus, Léanne va déranger, mais les voyous sont décidés à ne pas se laisser faire et cette affaire pourrait bien être la dernière de la turbulente enquêtrice... Qui d'autre qu'une célèbre consœur quimpéroise pourrait la sortir de là ? Action et suspense sont au programme de ce passionnant polar de Pierre Pouchairet, dont les ouvrages ont déjà séduit plus de 300 000 lecteurs. À PROPOS DE L'AUTEUR Pierre Pouchairet s'est passionné pour son métier de flic. Passé par les services de Police judiciaire de Versailles, Nice, Lyon et Grenoble, il a aussi baroudé pour son travail dans des pays comme l'Afghanistan, la Turquie, le Liban... Ayant fait valoir ses droits à la retraite en 2012, il s'est lancé avec succès dans l'écriture. Ses titres ont en effet été salués par la critique et récompensés, entre autres, par le Prix du Quai des Orfèvres 2017 (Mortels Trafics adapté en film sous le titre Overdose par Olivier Marchal) et le Prix Polar Michel Lebrun 2017 (La Prophétie de Langley). En 2018, il a été finaliste du Prix Landerneau avec Tuez les tous... mais pas ici. "Toutes ces affaires qui ont fait la Une,

qui ont effrayé, qui ont choqué. Et toutes ces affaires que, curieux et malsain paradoxe, nous avons tant de plaisir à redécouvrir sur France Bleu Breizh Izel. Louis Gildas titille le côté obscur de notre humanité. Mais il le fait avec humour et énormément de talent." Gurvan Musset, directeur de France Bleu Breizh Izel À PROPOS DE L'AUTEUR Louis Gildas est né il y a déjà jolies années à Lambézellec. L'âge venu, il a contribué à plusieurs titres de la presse quotidienne et à des magazines nationaux comme étrangers. Chroniqueur faits-divers sur les ondes de France Bleu Breizh Izel et de France Bleu Limousin, il a également tenu une même rubrique sur AQUITV en Dordogne, première télévision privée hertzienne de l'Hexagone. À Brest, Léanne Vallauri enquête sur le meurtre sauvage d'une star du rock... Quand une ancienne star du rock est sauvagement assassinée à son domicile de Pors Carn à Penmarc'h, la Police Judiciaire de Brest, avec Léanne Vallauri à sa tête, se retrouve chargée de l'enquête. La flic va devoir s'immerger dans les coulisses de la foisonnante scène bigoudène des années 60-70. Pour cette passionnée de musique, ce serait presque un plaisir si elle n'avait pas, en parallèle, à surveiller les agissements d'un nouveau collègue dont les méthodes perturbent quelque peu son service... Dans ce nouvel opus, mêlant aventure et action, Pierre Pouchairet nous propose de remonter le temps et d'évoquer l'épopée du rock en pays bigouden. Un nouveau roman de Pierre Pouchairet ! Découvrez, dans ce polar breton, les mystères des coulisses de la scène bigoudène des années 60-70, lors d'une enquête mouvementée ! CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE "Un nouveau polar vitaminé et iodé, donc, aux accords de blues et de rock, sur fond de crime sordide et de souvenirs des sixties au menu des Trois Brestoises, décidément infatigables !" - Quatre Sans Quatre "Ce polar est servi par une écriture toujours juste et nous embarque avec facilité dans une enquête menée sans répit par Léane." - Sylvie K, Collectif polar "Encore une enquête différente, avec des ramifications intérieures toutes aussi intéressantes et prenantes. Quand je commence un tel roman il m'est difficile de le lâcher." - Happy Manda Passions "Tous les ingrédients d'une excellente série polar qui ravira les amateurs du genre." - Olivier Marchal À PROPOS DE L'AUTEUR Pierre Pouchairet s'est passionné pour son métier de flic ! Passé par les services de Police judiciaire de Versailles, Nice, Lyon et Grenoble, il a aussi baroudé pour son travail dans des pays comme l'Afghanistan, la Turquie, le Liban... Ayant fait valoir ses droits à la retraite en 2012, il s'est lancé avec succès dans l'écriture. Ses titres ont en effet été salués par la critique et récompensés, entre autres, par le Prix du Quai des Orfèvres 2017 (Mortels Trafics) et le Prix Polar Michel Lebrun 2017 (La Prophétie de Langley). En 2018, il a été finaliste du Prix Landerneau avec Tuez les tous... mais pas ici. Mort naturelle. Voilà la conclusion qui s'impose lorsque le corps d'un ancien élu est découvert dans sa voiture. Si cette version satisfait tout le monde, à commencer par Léanne Vallauri, cheffe de la P.J., elle est loin de convaincre son amie Élodie Quillé, directrice de l'institut médico-légal de Brest. Ce décès lui rappelle un cas sur lequel elle avait travaillé dans sa jeunesse... une intoxication aux algues vertes. Persuadée de tenir une piste, quitte à se brouiller avec ses copines et son amant, la légiste décide d'enquêter en baie de Saint-Brieuc, alors qu'une épidémie d'infarctus s'abat sur le monde politique breton. Elle va vite s'apercevoir que lorsqu'on déränge, la quête de la vérité n'est pas sans danger... Dans ce polar mêlant action et suspense (10 e de la série Les Trois Brestoises), avec tact, recherches à l'appui, Pierre Pouchairet s'attaque à l'épineux sujet des algues vertes en Bretagne. À PROPOS DE L'AUTEUR Pierre Pouchairet s'est passionné pour son métier de flic ! Passé par les services de Police judiciaire de Versailles, Nice, Lyon et Grenoble, il a aussi baroudé pour son travail dans des pays comme l'Afghanistan, la Turquie, le Liban... Ayant fait valoir ses droits à la retraite en 2012, il s'est lancé avec succès dans l'écriture. Ses titres ont en effet été salués par la critique et récompensés, entre autres, par le Prix du Quai des Orfèvres 2017 (Mortels Trafics) et le Prix Polar Michel Lebrun 2017 (La Prophétie de Langley). En 2018, il a été finaliste du Prix Landerneau avec Tuez les tous... mais pas ici. Soupçonnée d'avoir empoisonné le voyou Nino Braghanti, alors qu'il était hospitalisé à Nantes, Léanne Vallauri, la tumultueuse cheffe de la Police judiciaire de Brest, se retrouve victime d'une machination diabolique. Relevée de ses fonctions et mise en examen, la suspecte échappe de justesse à la prison en étant assignée à résidence dans le sémaphore du Créac'h de l'île d'Ouessant. Alors que tout accuse Léanne, ses amis se mobilisent et sollicitent Mary Lester. Après quelques hésitations, épaulée par ses fidèles Fortin, Passepoil et Gertrude, la célèbre policière quimpéroise accepte de se lancer dans la quête de la vérité afin de disculper sa collègue. Chaque jour compte, d'autant que Léanne est loin d'être en sécurité dans son île... Pierre Pouchairet, dont les écrits ont déjà séduit

plus de 300 000 lecteurs, s'est approprié le temps de cet ouvrage le personnage de Mary Lester, l'héroïne iconique du roman policier breton. Véritable exercice de style et hommage à Jean Failler, ce passionnant polar mêlant action et suspense devrait ravir les incondtionnels de l'enquêtrice... À PROPOS DE L'AUTEUR Pierre Pouchairet s'est passionné pour son métier de flic ! Passé par les services de Police judiciaire de Versailles, Nice, Lyon et Grenoble, il a aussi baroudé pour son travail dans des pays comme l'Afghanistan, la Turquie, le Liban... Ayant fait valoir ses droits à la retraite en 2012, il s'est lancé avec succès dans l'écriture. Ses titres ont en effet été salués par la critique et récompensés, entre autres, par le Prix du Quai des Orfèvres 2017 (Mortels Trafics) et le Prix Polar Michel Lebrun 2017 (La Prophétie de Langley). En 2018, il a été finaliste du Prix Landerneau avec Tuez les tous... mais pas ici.

- [La Seguridad Vial Y Tu Street Safety Hints](#)
- [Bakemonogatari Monster Tale 2](#)
- [Toefl Junior Listening Test](#)
- [Algebra Nation Answers Section 5](#)
- [Chemetron Medical Vacuum Pump Systems](#)
- [Bal Varta Gujarati](#)
- [Handball Exercises And Training](#)
- [Dungeons Dragons Warcraft](#)
- [Reinforcement Cell Transport Answer Key](#)
- [Criaturas Fantasticas Literatura Juvenil A Partir](#)
- [Notfallmedikamente](#)
- [Durst Kriminalroman Ein Harry Hole Krimi Band 11](#)
- [Einfach Leben Der Guide Fur Einen Minimalistische](#)
- [Stark Biologie Kompakt 1](#)
- [Gear Geometry And Applied Theory Schweitzer](#)
- [Welding Inverter Schematic Circuit Diagram Free Ebook](#)
- [The Cell Web Mensa For Kids](#)

- [Draw Building Plan Through Autocad Tutorial](#)
- [Die Gute Küche Das Österreichische Standardkochbu](#)
- [I Don T Need Therapy I Just Need To Go To Borneo](#)
- [Sales And Distribution By Havaldar](#)
- [Lucky Luke 76 Eine Wildwest Legende](#)
- [Definisi Diskresi Kebijakan Fiskal](#)
- [Krisp College Ruled Composition Notebook 110 Larg](#)
- [Hypnotically Deprogramming Addiction Strategic Co](#)
- [Tes Wawancara Masuk Fakultas Kedokteran](#)
- [Rl Stine Eye Candy](#)
- [Agent Null Ein Agent Null Spionage Thriller Buch](#)
- [Choti Gand Photo](#)
- [Farm Stickers National Geographic Kids](#)
- [General Knowledge Syllabus For Nursery Class](#)
- [La Loi Elan Da C Crypta C E Pour Les Professionne](#)
- [Moderation Das Lehrbuch Gruppensteuerung Und Proz](#)
- [Boynton Modern Auditing Solutions Manual](#)
- [The 1996 Ugandan Constitution](#)
- [Saalfeld Einst Und Jetzt 55 Bildpaare Dokumentier](#)
- [Die Schonste Im Ganzen Land Das Marchen Von Schne](#)
- [Describe Your Favourite Sport](#)
- [Goat Farming Business Plan](#)
- [Deja En Paz A Los Muertos](#)
- [Luces De Bohemia Esperpento](#)
- [Trotsch Unser Sandmannchen Mein Erstes Puzzlebuch](#)
- [Class Se Mechanical Automobile Semester Iii](#)
- [The California Missions](#)
- [Anem A Totes Campio 5](#)
- [Khoekhoegowab First Language Nied](#)
- [Bs 5146 Standard](#)
- [Der Fliegende Berg Roman](#)
- [Physics Concept Development Atomic Nucleus And Radioactivity](#)
- [Raising Rabbits](#)