

Access Free Posen Das Buch Fur Fotografen Und Models Pdf Free Copy

Digitale Bildbearbeitung für Fotografen Scott Kelbys Photoshop CC-Praxisbuch Zeitschrift für Fotografie und Stereoskopie Scott Kelbys Foto-Rezepte für das iPhone Porträt-Rezepte mit natürlichem Licht Digitale Fotografie Zeitschrift für Fotografie und Stereoskopie Digitale Fotografie & Bildbearbeitung Photoshop CS für digitale Fotografie Erfolg im Foto-Business Professionelles Posing Landschaftsfotografie für Einsteiger Farbmanagement für Fotografen Das Herz der Fotografie Foto Pocket Canon EOS 1000D Perfektes Licht mit System Foto Pocket Nikon D40/D40x Foto Pocket Nikon D5000 iPhone-Fotografie für Dummies Under Surveillance Foto Pocket Nikon D60 Fine Art Printing für Fotografen Praxisworkshop Photoshop Lightroom Scott Kelbys Lightroom 3 für digitale Fotografie Fotografische Bildgestaltung Adobe Photoshop CS3 für Fotografen Selbstvermarktung für Fotografen Fotografie mit der Panasonic Lumix G6 Licht und Beleuchtung Photoshop-Farbkorrektur Lightroom-5-Praxis Zen – der Weg des Fotografen Willy Maywald - Fotograf und Kosmopolit : Porträts, Mode, Reportagen für die Kunstbibliothek - Staatliche Museen zu Berlin Licht, Ausdruck und Farbe Die Schönheit des Vergänglichen Wie mache ich das in Lightroom? Kamerabuch Fujifilm X-E3 Flow – Fotografieren als Glückserlebnis Island fotografieren Die Kunst des Sehens

Erfolg im Foto-Business Jan 18 2023 • Denkanstöße in unterhaltsamer Kolumnenform für professionelle und angehende Fotografen • Praktisches Wissen zu den Themen Organisation, Profil & Positionierung, Motivation & Inspiration, Portfolio & Präsentation, Akquise, Auftreten & Kommunikation sowie Honorargestaltung & Social Media • Jede Menge Insider-Einblicke von der erfolgreichen Fotografen-Consultant Silke Güldner Ermitteln Sie mit Hilfe dieses Buches, wer Sie als Fotograf oder Fotografin sind, was Ihre besonderen Fähigkeiten ausmachen und wie Sie Ihr Können verkaufen. Die Autorin Silke Güldner als erfahrener Fotografen-Coach bringt den Kern des Fotografie-Business auf den Punkt: Wie organisiere ich mich als Fotograf? Wie verkaufe ich meine Fotografie? Welche Bilder wähle ich für eine moderne Webseite aus? Wie verhandle ich mit meinen Kunden über das Honorar? Es werden in dieser erweiterten Neuauflage relevante Themen des Berufsalltags eines Fotografen aufgegriffen und neben Denkanstößen und Motivationshilfen auch konkrete Handlungstipps zum Beispiel zur Workflow-Verbesserung, Ideenfindung sowie Preisgestaltung vermittelt. Sie erhalten wertvolles Insider-Wissen in die professionelle Fotobranche zu diesen Themenbereichen: • Berufsbild Fotograf • Organisation • Profil & Positionierung • Motivation & Inspiration • Portfolio & Präsentation • Akquisition • Auftreten und Kommunikation • Honorargestaltung • Marketing & Social Media Am Ende der Kapitel regen Fragen dazu an, sich den eigenen Problemfeldern zu stellen und ungenutzte Potenziale zu aktivieren. Die 101 besten Kolumnen aus dem Magazin ProfiFoto wurden für dieses Buch überarbeitet, aktualisiert und ergänzt. Mit einem Vorwort von Thomas Gerwers, Chefredakteur ProfiFoto Stimmen zum Buch: »Ich lese jede der Kolumnen von Silke Güldner und lerne immer dazu. In prägnanter Form gibt sie Tipps aus ihrer Beratungspraxis, wissenswert für jeden professionellen Fotografen.« Andreas Kronawitt, stern-Fotoredaktion »Silke Güldner kennt die Branche wie keine andere. Sie gibt in ihrem Buch essenzielle Tipps zur persönlichen Entwicklung, die kein Fotograf unterschätzen sollte.« J. Konrad Schmidt, BFF Professional, AOP »Silke Güldner kennt alle Branchen-Insights und berät Fotografen fachlich professionell unter Berücksichtigung der menschlichen Kompetenzen. Sehr empfehlenswert!« Alice Feja, Head of Art Buying Kolle Rebbe und Co-Founder Weitsprung Portfolio Wettbewerb

Photoshop-Farbkorrektur Apr 28 2021

Licht und Beleuchtung May 30 2021 Der Schlüssel für gelungene Fotografie ist ein grundlegendes Verständnis von Licht und richtiger Beleuchtung. Die Fähigkeit, Licht zu sehen, zu beeinflussen, zu verändern, zu kontrollieren und zu gestalten, machen Ihre Schnappschüsse zu perfekten Fotografien!

Der Fotograf und Bestseller-Autor Syl Arena beginnt mit einer Einführung in das Thema Licht - das Erkennen seiner Richtung, Intensität, Farbe, seines Kontrasts und seiner Härte - und erörtert anschließend das Fotografieren in Innenräumen und im Freien unter den grundverschiedenen Bedingungen von natürlichem und künstlichem Licht. Er zeigt die Einsatzmöglichkeiten diverser Lichtquellen für die unterschiedlichsten Genres der Fotografie, vom Umgebungslicht in der Landschafts- oder Straßenfotografie bis zu Systemblitz, Studioblitz oder Fotoleuchte für die Porträt- und Objektfotografie. Im zweiten Teil des Buchs geht es um die Gestaltung von Licht mit den verschiedensten Fotoleuchten. Sie werden lernen, - wie Sie das Licht mit Schirmen, Lichtwannen, Beauty-Dishes und Diffusoren größer und weicher machen, und verstehen, wie Sie Licht mit Gittern, Spotvorsätzen und der Zoomfunktion an Ihrem Blitz kontrollieren und gestalten, - die Farbtemperatur von Licht (gleich ob Sonnenlicht, Glühbirne oder Blitz) einzuschätzen und durch die Weißabgleich-Einstellungen Ihrer Kamera und mit Farbfilterfolien auf dem Blitz zu beeinflussen. Syl Arena zeigt Ihnen nicht nur, wie sich Licht verhält. Sie erfahren auch alles, was Sie wissen müssen, um Licht zu gestalten und zu beherrschen, um großartige Aufnahmen zu machen.

Praxisworkshop Photoshop Lightroom Dec 05 2021

Fine Art Printing für Fotografen Jan 06 2022 Inkjet-Fotodrucke vom Feinsten! Profiwissen von Fotografen für Fotografen Berücksichtigt aktuelle Druckermodelle von Canon und Epson Perfekte Aufbereitung der Bilddateien für den Druck in der digitalen Dunkelkammer (Photoshop/Lightroom) Digitale Kameras liefern bereits heute Bilddaten, die eine großformatige Ausgabe in höchster Qualität erlauben. Aber auch die Drucktechnik hat mit der Entwicklung der Bildsensoren Schritt gehalten: Inkjet-Systeme mit höchster Präzision und Auflösung, Tinten, die feinste Tonwertabstufungen darstellen können und langfristige Farbstabilität bieten – und das alles zu Preisen, die auch für den anspruchsvollen Amateur erschwinglich sind. "Fine Art Printing" zeigt Ihnen, wie Sie einen geeigneten Drucker auswählt, hochwertige Fotodrucke mit guten Inkjet-Druckern herstellen und wie den fotografischen Workflow zur optimalen Vorbereitung der Bilddaten anlegt. Das Buch erläutert, wie Sie diesen letzten Arbeitsschritt in der "digitalen Dunkelkammer" meistern, um perfekte, ausstellungsreife und langlebige Drucke zu erzeugen. Die nötigen Grundlagen des Farbmanagements und der Profilerstellung werden ebenso behandelt wie die Auswahl geeigneter Drucker, Papiere und Tinten sowie das Optimieren der Fotos für den Druck. Auch die Nachbehandlung der gedruckten Bilder und Möglichkeiten der Bildpräsentation werden angesprochen. Die 6. Auflage berücksichtigt neben Photoshop 6 und CC 2022 (Version 23.4) neue Filter, aktuelle RIPs sowie neue Druckermodelle von Epson und Canon und neue Papierarten. Es deckt auch ausführlich das Drucken aus Lightroom (inklusive Lightroom Classic, Version 23.4) ab. Es ist damit das einzige deutschsprachige Buch in dieser Tiefe und Vollständigkeit.

Foto Pocket Nikon D5000 May 10 2022 Kompakte technische Erläuterungen, Miniexkurse aus dem Erfahrungsschatz eines Profifotografen und praxisorientierte Aufnahmetipps für Ihre Nikon D5000. Handlich: Ihr Begleiter für jede Fototour - immer zur Hand, wenn Sie ihn brauchen! Das Buch macht da weiter, wo die Bedienungsanleitung der Kamera aufhört. Tipps und Tricks: Für die häufigsten Fotosituationen finden Sie hier wertvolle Tipps sowie Hinweise zur besten Aufnahmetechnik und zu den optimalen Kameraeinstellungen. Die wichtigsten Kennzahlen: Checklisten und Referenzabbildungen zeigen die wichtigsten Parameter wie Blende, Belichtungszeit, ISO-Empfindlichkeit, Messmethode und mehr. Die wichtigsten Handgriffe: Korrekt belichten, perfekt scharf stellen, optimal blitzen. So fotografieren Sie Porträts, Panoramen, Konzert- und Sportaufnahmen. Aus dem Inhalt: - Erste Schritte mit der Nikon D5000 - Die Kameramenüs im Überblick - Die besten Kameraeinstellungen für optimale Bildqualität - Die Tücken des Weißabgleichs - Bracketing: Arbeiten mit Belichtungsreihen - Perfekt fotografieren im Live-View-Modus - Richtig belichten: Referenz für den Belichtungsmesser - Tipps: Landschaften, Porträt, Sport und Action u. v. m. - Bildrauschen auf ein Minimum reduzieren - Videos in HD-Qualität: Filmen mit der D5000 - Autofokussmessmethoden gezielt einsetzen - Optimal fotografieren mit Blitz - Die besten Objektive für die Nikon D5000 - Tipps: Weitwinkel, Teleaufnahmen, Makro u. v. m. - Knackige Farben mit Polfilter - Sinnvolles Kamera- und Objektivzubehör - GrauverlaufsfILTER für hellen

Himmel

Die Schönheit des Vergänglichen Nov 23 2020 Machen Sie etwas sichtbar, was man normalerweise nicht sieht! Manfred Kriegelstein bringt Ihnen die Schönheit im vermeintlich Hässlichen näher. Er inspiriert Sie, die Augen offen zu halten und somit neue Motive für eigene Projekte zu entdecken. Intuitiv spüren wir in diesem Titel einen Widerspruch. Wir verbinden den Begriff "Schönheit" spontan mit frischen, ästhetischen, lebendigen und harmonischen, also "schönen" Sujets. Es liegt in unserer Natur, dass wir nach Schönheit streben und uns nur ungern mit Zerfall und Vergänglichkeit befassen. Wir empfinden sie oft als bedrohlich. Manfred Kriegelstein greift das Thema "Vergänglichkeit" in seinen Fotografien auf. Er verleiht den vergänglichen Dingen eine eigene Ästhetik, verleiht ihnen eine eigene Sprache. Er setzt sie behutsam ins Licht, bettet sie in ausgewogene Kompositionen ein und transformiert die angebliche Hässlichkeit des Zerfalls in ein Bild von hoher ästhetischer Qualität. Aber diese Qualität, die Schönheit im Hässlichen, muss man als Fotograf sehen können. Eine grandiose Landschaft ins Bild zu setzen, erfordert sicher fotografisches Können, aber man erfasst die Schönheit des Augenblicks, sie ist offensichtlich – man muss sie nicht sichtbar machen. Die Schönheit im Vergänglichen aufzuspüren bedeutet jedoch, etwas sichtbar zu machen, was man normalerweise nicht sieht. Manfred Kriegelstein tut dies durch seine eigene Interpretation. Durch sein Spiel mit dem Licht, durch Abstraktion und manchmal durch Fokussierung auf kleinste Details schafft er die Transformation vom Unbedeutenden zum Ästhetischen, Schönen. Er zeigt verlassene und zerfallene Gebäude, Räume, in denen sich das Leben früherer Zeiten nur noch erahnen lässt, Natur, die sich Zivilisationsruinen Stück für Stück zurückerobert hat, nackte Wände mit Rissen, Falten und Flecken, und solche, die mit vergilbter Makulatur und ehemals schmucken Tapeten bekleidet sind, und vieles mehr – ein Sortiment des Zerfalls, das in neuem Licht und in neuer, ästhetischer Qualität präsentiert wird. Der Autor liefert zu den Bilderserien Hinweise zu seiner Arbeitsweise und gibt Ihnen Anregungen für eigene fotografische Projekte. Der dritte Band in der "Kriegelstein-Trilogie" (Die Kunst des Sehens/Fotografieren mit Konzept) ist eine Bereicherung für jede fotografische Buchsammlung.

Zen – der Weg des Fotografen Feb 24 2021 Der Weg zu ausdrucksstarken Bildern beginnt mit dem Sehen dessen, "was ist". Wie Sie mit Ihrer Kamera zu einer achtsamen, authentischen Wahrnehmung der Welt wie auch Ihres Inneren finden und so besser fotografieren, lernen Sie mit diesem Buch. Es hilft Ihnen in sechs Lektionen, Kreativität und fotografischen Ausdruck sowie Ihr Thema und Ihren Stil zu entwickeln. Sie gehen den "Weg des Fotografen" ganz praxisnah, mit der Kamera in der Hand, mit täglichen Übungen zu Konzentration, Achtsamkeit und Beobachtungsgabe, die sich eng an die Lehren des Zen anlehnen. Dabei schulen Sie Ihr handwerkliches Können und schärfen Ihren Blick für das Wesentliche. Ob Sie dabei mit einem Smartphone oder einer Digitalkamera fotografieren, ob Sie in die Fotografie einsteigen oder als Fotoprofi neue Inspiration suchen – dieses Buch hilft Ihnen, einen neuen und tiefen Zugang zu Ihrer Kreativität zu finden.

Fotografie mit der Panasonic Lumix G6 Jun 30 2021 Die Panasonic LUMIX G6 ist die in allen Belangen gelungene Weiterentwicklung des Erfolgsmodells G5. In der Summe ihrer Eigenschaften ist die LUMIX G6 die Kamera, auf die ambitionierte MFT-Fotografen und -Videofilmer gleichermaßen lange gewartet haben. Über allem aber ist die LUMIX G6 das ideale Werkzeug für herausragende Fotografie und Videofilm. Ein Allround-Talent, das in jeder Situation überzeugt. Ralf Spoerer entführt Sie in die Welt der LUMIX G6 und zeigt Ihnen, wie Sie mit der Kamera Ihre Emotionen in beeindruckende Bildern umsetzen. Erleben Sie Fotografie mit der G6 neu. Absolut authentisch Alle Aufnahmen in diesem Buch, einschließlich Coverfoto, ausgenommen der Panasonic-Pressfotos, wurden mit der Panasonic LUMIX G6 geschossen. Geniale Technik in kompakter Verpackung Damit Sie Ihre Panasonic LUMIX G6 optimal nutzen können und die größtmögliche Freude an Ihren Fotos haben, erfahren Sie in diesem Buch alles über die bestmöglichen Kameraeinstellungen. Dazu gibt es viele Empfehlungen und einen großen praktischen Teil, in welchem die optimale Umsetzung verschiedenster Fotojobs gezeigt wird. Kapitelübersicht Der kompakte Alleskönner: LUMIX G6 Vertrauen ist gut, Kontrolle ist besser Perfekte Einstellungen für perfekte Fotos Auf der Jagd nach tollen Motiven Wi-Fi bringt drahtlosen Komfort Das unterscheidet die LUMIX G6 von der G5 Ein wesentlicher

Unterschied ist das zusätzliche Wi-Fi Modul der G6, womit sich Fotos per WLAN-Verbindung auf Computer, Tablet-PCs, Smartphones und TV-Geräte übertragen lassen. Auch im Bereich Video gibts es Unterschiede: so bietet die G6 die Belichtungsprogramme P, A und S, die manuelle Einstellung von Blende und Belichtungszeit sowie einen externen Mikrofonanschluss. Ebenfalls neu an Bord der G6 sind Zeitraffer- und Stop-Motion-Aufnahmen sowie Panoramaaufnahmen, einige Funktionstasten sowie die maximale ISO-Empfindlichkeit von 25600.

Foto Pocket Nikon D60 Feb 07 2022 Kamerawissen von A-Z! Der praktische Begleiter für die Fototasche! Das Buch macht da weiter, wo die Bedienungsanleitung der Kamera aufhört. Für die häufigsten Fotosituationen finden Sie hier wertvolle Tipps und Hinweise zur besten Aufnahmetechnik und den optimalen Kameraeinstellungen. Checklisten und Referenzabbildungen zeigen die wichtigsten Parameter, wie Blende, Belichtungszeit, ISO-Empfindlichkeit, Messmethode und mehr. Ihr Begleiter für jede Fototour - immer zur Hand, wenn Sie ihn brauchen! Für Ihre Nikon D60: kompakte technische Erläuterungen über Kamera, Objektive und Zubehör sowie Miniexkurse aus dem Erfahrungsschatz eines Profifotografen.

Farbmanagement für Fotografen Oct 15 2022

Digitale Fotografie May 22 2023 Nichts vermittelt die Stimmung eines Augenblicks so intensiv wie ein gelungenes Foto. Und für gute Fotos brauchen Sie nicht viel - etwas Know-how zum Fotografieren und Nachbearbeiten am Computer reichen völlig aus. Dieses Buch zeigt auch in dieser neuen und komplett überarbeiteten Auflage, worauf es bei Kamera, Motivauswahl und Retusche am PC wirklich ankommt. Profifotograf und Erfolgsautor Christian Haasz zeigt an vielen Beispielen, wie Sie Ihren fotografischen Blick schärfen und mit nur etwas Erfahrung immer bessere Fotos machen. Dabei geht er auf die speziellen Anforderungen der häufigsten Motive und Fotosituationen ein. Für ein gutes Foto spielt es keine Rolle, ob Sie eine Kompaktoder eine Spiegelreflexkamera besitzen, die wichtigsten Einstellungen sind überall fast gleich. Richtige Blende, sinnvolle Belichtungszeit, korrekter Weißabgleich, beste Brennweite - dieses Buch lässt keine Fragen zur Kamertechnik offen. Nicht jedes Foto ist makellos. Aber keine Sorge, mit ein wenig Bildbearbeitung am Computer schaffen Sie Abhilfe. Lesen Sie, wie Sie mit Photoshop Elements 9 kleinere Bildfehler schnell und einfach beheben und wie Sie Ihre Fotos für den Ausdruck zu Hause oder beim Fotodienst vorbereiten. Aus dem Inhalt: - Kamertypen und Fotozubehör - Wichtige Kameraeinstellungen - Fotografisch sehen lernen - Einfach besser fotografieren - Fotobearbeitung am Computer

Willy Maywald - Fotograf und Kosmopolit : Porträts, Mode, Reportagen für die Kunstbibliothek - Staatliche Museen zu Berlin Jan 26 2021 German-born photographer Willy Maywald (1907-85) was one of the most important photographers in Paris from the 1930s to the 1950s. His education at the Technical Schools of Art in Krefeld, Cologne and Berlin shaped his avant-garde design idiom. In 1932 he was drawn to the City of Light, where he became assistant to Polish photographer Harry Meerson and joined the bohemian Montparnasse scene, photographing dancers and fashion creations by designers such as Piguet and Schiaparelli, publishing in magazines such as Harper's Bazaar, Vogue and Vanity Fair and eventually becoming Christian Dior's exclusive photographer. Encompassing both commissioned art and self-initiated works, Maywald's subject spectrum ranges from photographic portraits to fashion photos for all the major Paris couture houses. A large proportion of the photos reproduced in this volume have never before been published.

Lightroom-5-Praxis Mar 28 2021 Verständlich und anschaulich bebildert weist Mark Altmann den Weg durch das leistungsfähige, aber komplexe Werkzeug Lightroom 5. Er folgt dem Arbeitsauflauf durch Module, erklärt technische Konzepte, Funktionen und zeigt die Anwendung. Mit diesem Hintergrundwissen wird an zahlreichen Beispielen und Vorher/Nachher-Bildern erkennbar, wie das Programm sinnvoll eingesetzt wird und warum gerade dieser oder jener Regler verwendet werden sollte. Dabei stellt der Autor seine Arbeitsweise vor, gibt wertvolle Tipps und hilft, einen eigenen Workflow zu entwickeln, vom Einlesen der Fotos aus der Kamera über das Verwalten und Entwickeln von Fotos bis hin zur Datensicherung und Archivierung. Für alle, die verstehen wollen statt klicken.

Landschaftsfotografie für Einsteiger Nov 16 2022 Was hält Sie davon ab, großartige Landschaftsfotos

zu machen? Ungefähr 190 Tipps und Kniffe, die Sie (zumindest größtenteils) noch nicht kennen und die Ihnen Scott Kelby in diesem Buch allesamt verrät. Und mit denen Sie dann wirklich packende Landschaftsfotos machen – von gefrorenen Buchten im Rosa der Morgendämmerung über seidig fließende Bäche und Wasserfälle bis zu turmhohen Bergen unter dahinjagenden Wolken. Und zwar spannend komponiert, richtig fokussiert und genau belichtet, auch unter schwierigen Bedingungen. Dieses Buch ist ein bisschen so, als ginge Scott Kelby mit Ihnen auf Fotoexkursion. Hier finden Sie keine Theorie, sondern immer genau den passenden Tipp für Ihr Problem. Eine Seite, ein Thema, eine Lösung. Kompakt und praxisnah zeigt Kelby Ihnen die benötigte Hardware (Stativ, Filter, Fernauslöser und noch viel mehr), verrät Ihnen die Geheimnisse guter Komposition, wie Sie Sternenhimmel, Panoramen und HDR fotografieren und wie Sie Ihre Bilder dann in Lightroom und Photoshop bearbeiten und veredeln. Dabei müssen Sie dieses Buch nicht Seite für Seite lesen, sondern können darin stöbern, ganz nach Bedarf. Also greifen Sie zu, schnappen Sie sich Ihre Fototasche und ziehen Sie los!

Digitale Fotografie & Bildbearbeitung Mar 20 2023

Das Herz der Fotografie Sep 14 2022 Was ist eigentlich ein gutes Bild? Bildkritik für Fotografen ist nicht leicht, vor allem die kritische Analyse der eigenen Arbeiten David duChemin stellt hierzu die richtigen Fragen Der Wegweiser zu stärkeren und authentischeren Bildern Ist dieses Bild gut? Nach welchen Kriterien bewerte ich eigentlich meine eigene Arbeit? Und wie sehen das Andere? Diese Fragen stellt sich wohl jeder Fotograf bei der Durchsicht seiner Bilder – und bleibt dabei oft ratlos. Bildkritik ist nicht leicht, eine kritische Analyse der eigenen Arbeiten noch schwerer. Regeln, Formeln oder Rezepte helfen nicht wirklich, um zum Kern der Frage vorzustoßen: Was genau ist ein gutes Bild? David duChemin gibt in seinem Buch auch keine Antwort auf diese Frage, liefert keine Rezepte für das "gute Bild" – er stellt Fragen. Fragen wie "Wo ist die Geschichte?", "Wie sieht es mit Balance und Spannung aus?", "Welche Rolle spielt das Licht?", "Wie führen die Linien den Blick des Betrachters?", Fragen, die dem Fotografen helfen sollen, Bilder besser zu verstehen, ihre Qualität zu erkennen. Die ihm aber auch helfen sollen, den kreativen Prozess des Fotografierens bewusster zu steuern und die Qualität seiner Arbeit zu verbessern. Doch duChemin stellt nicht nur Fragen. Er erklärt, er illustriert mit eigenen Bildern, welche Bedeutung seine Fragen haben, wohin der Weg führt, den er dem Leser mit diesem Buch weist: Zu stärkeren und authentischeren Bildern.

Scott Kelbys Photoshop CC-Praxisbuch Sep 26 2023 Der Einsatz von Photoshop kann für Ihre Bilder den entscheidenden Unterschied bedeuten – wenn Sie es gezielt zu nutzen wissen. Bestseller-Autor und Photoshop-Trainer Scott Kelby führt Sie praxisnah und leicht verständlich durch alle relevanten Themen der Bildbearbeitung in Photoshop CC – von der Entwicklung und ersten Bearbeitungen in Camera Raw über das Arbeiten mit Ebenen, bis hin zu Retusche, Schärfungstechniken und der Erstellung eigener Looks. Ein Schwerpunkt des Buches liegt darauf, wie Sie mit Camera Raw das Beste aus Ihren Bildern herausholen. Außerdem lernen Sie, wie Sie: Scharfzeichnungstechniken für verschiedene Zwecke einsetzen Porträts optimal retuschieren schwierige Auswahlen vornehmen schnell und einfach Objekte aus Ihren Bildern entfernen Panoramen zusammensetzen und HDR-Bilder erzeugen typische Probleme in Bildern korrigieren Spezialeffekte anwenden Damit Sie Ihren Workflow nachhaltig verbessern können, zeigt Ihnen Scott Kelby in einem abschließenden Kapitel sein eigenes Vorgehen vom Import bis zum Export der Bilder. Darüber hinaus bietet er in jedem der zwölf Kapitel eine Auswahl an "Photoshop-Killer-Tipps", die Ihnen bei der Bearbeitung Ihrer Bilder Zeit und Nerven sparen. Um alle im Buch gezeigten Techniken im Detail nachvollziehen und selbst ausprobieren zu können, stehen Ihnen passende Beispielbilder als Download zur Verfügung.

Adobe Photoshop CS3 für Fotografen Sep 02 2021

Flow – Fotografieren als Glückserlebnis Aug 21 2020 Wie Sie Ihre Kreativität freisetzen und bessere Fotos im Flow gelingen! Jeder hat schon einen "Flow" erlebt – beim Musizieren, beim Sport, beim Lösen einer komplizierten Aufgabe, beim kreativen Schreiben oder auch beim Fotografieren. Man ist konzentriert und vergisst die Welt um sich herum, und plötzlich erzielt man ein unerwartet gelungenes Ergebnis, das sich rund anfühlt. Dieses Erfolgserlebnis wiederum steigert die Begeisterung, sodass

man sich schon bald in einer Glücksspirale wiederfindet. Dieser hocheffiziente mentale Zustand funktioniert auch hervorragend in der Fotografie. Zunächst erklärt die Autorin, selbst Wissenschaftlerin und immer auf der Suche nach dem neuesten Stand der Forschung, was Flow ist und welche psychologischen Prozesse sich dahinter verbergen. Anschließend zeigt sie, wie Sie diesen Zustand gezielt erreichen. Sie gibt eine Anleitung, wie Sie ihn wiederholt reproduzieren können. Im zentralen Teil des Buchs wendet Pia Parolin, das Flow-Erlebnis auf das Fotografieren an. Die erfahrene Fotografin demonstriert, wie der Flow gezielt für kreativere Bilderergebnisse eingesetzt werden kann. Wie gelangen Sie mithilfe des Flows zu einer stimmigeren, harmonischen Gestaltung Ihrer Bilder? Wie können Sie neue Fotoprojekte konzipieren und optimieren? Die Autorin zeigt Ihnen, wie Sie Ihren eigenen Weg finden und den Flow für bessere fotografische Leistungen und mehr Spaß an der Kreativität anwenden können.

Zeitschrift für Fotografie und Stereoskopie Apr 21 2023

Professionelles Posing Dec 17 2022 Der Posing-Ratgeber für Fotografen und Models Für alle, die sich großartige Fotos von Menschen wünschen: Dieser Ratgeber hilft Fotografen und Models, ihre Bilderergebnisse durch professionelles und zeitgemäßes Posing deutlich zu verbessern. Viele Beispiel-Abbildungen und einfache Übungen liefern dir eine schier unendliche Palette an Posing-Ideen. Perfekt für alle Fotografen und Models, die sich bei der Suche nach modernen Posen unsicher fühlen und endlich authentische Fotos möchten! Alle Grundlagen und neue Trends verständlich erklärt.

Wie mache ich das in Lightroom? Oct 23 2020 Lightroom ist dank seiner großen Funktionsvielfalt und Leistungsfähigkeit zum Lieblingswerkzeug der Fotografen geworden. Aber gerade diese Vorzüge haben auch dazu geführt, dass die benötigten Funktionen oft versteckt oder zumindest nicht auf den ersten Blick auffindbar sind. Häufig möchten Sie eine bestimmte Aufgabe in Lightroom erledigen, haben aber keine Ahnung, wo Adobe die entsprechende Funktion verborgen hat oder welche Kniffe nötig sind, damit Sie sich rasch wieder der Arbeit an Ihren Bildern widmen können. Genau aus diesem Gedanken ist das vorliegende Buch entstanden: Es soll Sie auf direktem Weg zur benötigten Technik, Abkürzung oder Einstellung führen – und zwar sofort. Und so funktioniert es: Wenn Sie wissen möchten, wie Sie bestimmte Aufgaben erledigen können, blättern Sie zum passenden Kapitel (Drucken, Diashows, Bearbeiten, Organisieren, Importieren), suchen nach der entsprechenden Aufgabe (das ist ganz einfach, weil jede Seite nur ein einziges Thema enthält) und Scott erklärt Ihnen genau, wie es geht – als würde er neben Ihnen sitzen, eben so, als würde er einem Freund etwas beibringen. In diesem Buch finden Sie keine Theorie, keine verwirrenden Fachausdrücke und auch keine komplexen Konzepte. Stattdessen erfahren Sie einfach, welche Funktionen Sie auswählen und welche Einstellungen Sie vornehmen müssen, damit Sie nicht in Lightroom "steckenbleiben". Dieses Buch wird ganz sicher zu Ihrem täglichen Begleiter bei der Arbeit mit Lightroom 6 und Lightroom Classic. Sie werden froh sein, es stets in Reichweite zu haben.

Scott Kelbys Lightroom 3 für digitale Fotografie Nov 04 2021 Die Einführung für den Umgang und die Funktionen von Lightroom Version 3 zeigt, wie man einfach und effizient digitale Bilder verwalten, nachbearbeiten und präsentieren kann.

Selbstvermarktung für Fotografen Aug 01 2021 Nutzen Sie Facebook, Google & Co.? Was bringt eigentlich eine Mitgliedschaft bei XING? Und wie wichtig ist es für Sie, eine eigene Website zu haben? Die Online-Welt eröffnet Fotografen, Profis wie Hobbyisten, aber auch Vertretern anderer kreativer Berufe eine Fülle an Möglichkeiten, ihre Arbeit zu präsentieren und mit ihren Kunden und Lesern zu kommunizieren. Ben Moll, Online-Marketing-Profi und Hobby-Fotograf, bietet einen umfassenden Einblick in die Welt des Internet-Marketings. Sie erfahren anhand von Beispielen und Praxistipps • wie Sie sich bei Facebook, Google+, Twitter, YouTube u. a. sicher bewegen • wie einfach Sie Ihre Bilder auf Instagram, Pinterest und der eigenen Website zeigen können • welche Art von Website für Sie die richtige ist • wie Sie mit einem Blog, Newsletter und anderen Aktivitäten auf sich aufmerksam machen Im Dickicht der Online-Angebote ist es wesentlich, gefunden zu werden. Mehr Erfolg haben Sie dabei, wenn Sie verstehen, wie Suchmaschinen "ticken" und wie Sie Ihre Trefferquote bei Suchanfragen erhöhen. Genauso wichtig ist es, die Aktivitäten in den sozialen Netzwerken mit der eigenen Website

zu verknüpfen und Ihre Beiträge auf verschiedenen Kanälen zu streuen. Dieses Buch ermöglicht es Ihnen, Online-Marketing-Maßnahmen selbst in die Hand zu nehmen. Aus der Palette können Sie für sich auswählen, was zu Ihrem Typ und Ihren Zielen passt. Die Website zum Buch bietet weitere Beispiele, vertiefende Informationen, hilfreiche Tools und die Möglichkeit, sich mit dem Autor auszutauschen.

Scott Kelbys Foto-Rezepte für das iPhone Jul 24 2023 Das iPhone, Ihre unbekannte Kamera Lernen Sie, richtig zu fotografieren – ohne große Kamera Ihr iPhone kann mehr als Selfies und Schnappschüsse Mit über 200 Rezepten für bessere iPhone-Fotos Mit der Kamera Ihres iPhones können Sie nicht nur Selfies und Schnappschüsse, sondern richtig gute Bilder machen. Perfekt komponiert und belichtet, mit Ihren Lieblingsmotiven – ob Porträts, Familie, Landschaft, Architektur, Sport, ob bei Tag oder bei Nacht. Dazu müssen Sie nur ein paar Dinge über das Fotografieren lernen, etwa was einen guten Bildaufbau ausmacht, wie Sie gutes von schlechtem Licht unterscheiden oder wie Sie Ihr Gegenüber für ein ausdrucksstarkes Porträt anleiten. Haben Sie Ihr Bild gemacht, können Sie es auch gleich auf dem iPhone bearbeiten – Sie werden begeistert sein, was Sie hier noch Ihren Bildern herausholen können! In über 200 leicht verständlichen Rezepten zeigt Scott Kelby in diesem Buch, wie Sie die fotografischen Möglichkeiten Ihres iPhones ausschöpfen, inklusive Bildbearbeitung und -verwaltung. Sie benötigen kein Vorwissen und müssen es nicht mal von Anfang bis Ende durchlesen – stöbern Sie darin einfach nach den Foto-Rezepten, die Sie gerade benötigen.

Foto Pocket Nikon D40/D40x Jun 11 2022 Kamerawissen von A-Z! Das Buch macht da weiter, wo die Bedienungsanleitung der Kamera aufhört. Für die häufigsten Fotosituationen finden Sie hier wertvolle Tipps und Hinweise zur besten Aufnahmetechnik und den optimalen Kameraeinstellungen. Checklisten und Referenzabbildungen zeigen die wichtigsten Parameter, wie Blende, Belichtungszeit, ISO-Empfindlichkeit, Messmethode und mehr. Ihr Begleiter für jede Fototour - immer zur Hand, wenn Sie ihn brauchen! Kompakte technische Erläuterungen, Miniexkurse aus dem Erfahrungsschatz eines Profifotografen und praxisorientierte Aufnahmetipps für Ihre Nikon D40/D40x.

Kamerabuch Fujifilm X-E3 Sep 21 2020 Alles, was sich der X-Fotograf wünscht! Mit der X-E3 setzt Fujifilm wieder einmal einen Meilenstein, der in der APS-C-Kameraklasse nur schwer zu überbieten sein wird. Die X-E3 hat alles, was sich der X-Fotograf wünscht: erstklassige Verarbeitungsqualität, höchsten Bedienkomfort und eine Auswahl von Objektiven mit herausragender Abbildungsleistung. Auf technischen Schnickschnack wird verzichtet, dafür bekommen Sie pure Fototechnik auf allerhöchstem Niveau. Die schöne X-E3 im Rangefinder-Stil ist eine Genuss-Kamera, auf intuitives Fotografieren ausgerichtet. Kamera Know-how mit Praxisübungen Dieses Kamerahandbuch ist gemacht für engagierte Fotografen, die die vielen Möglichkeiten der X-E3 ohne große Umschweife kennen- und anzuwenden lernen möchten. Garniert ist es mit kleinen Praxisübungen, die Sie zum Nachmachen auffordern und dafür sorgen, dass der vermittelte Lernstoff sitzt ! Michael Nagel, Fotograf und Trainer im Team des Photo+Medienforums in Kiel, lädt Sie ein zu einer fotografischen Entdeckungsreise mit der X-E3. Er zeigt, wie Sie mit Ihrer X-E3 nicht einfach nur Schnappschüsse, sondern erstklassige Fotos schießen.

iPhone-Fotografie für Dummies Apr 09 2022 Sie besitzen ein iPhone, machen gerne Bilder damit, sind mit den Ergebnissen aber nicht immer zufrieden? Dann hilft Ihnen dieses Buch. Marks Hemmings erklärt Ihnen, wie Sie mit einfachen Techniken professionell aussehende Fotos schießen. Er erläutert dabei unter anderem, was Sie bei Landschaftsbildern, Porträts und Action-Aufnahmen beachten sollten. Er geht auf Kameraeinstellungen ein, bringt Ihnen die Bearbeitungs-App näher, zeigt Ihnen wie Sie Bilder teilen, organisiert speichern und vieles mehr. So lernen Sie die Möglichkeiten Ihres iPhones zu nutzen.

Porträt-Rezepte mit natürlichem Licht Jun 23 2023 170 Rezepte für Tageslicht-Porträts – ideal für Einsteiger Alles Wesentliche zu Ausrüstung, verschiedenen Arten von Tageslicht, Posing und Nachbearbeitung Zum Stöbern oder Querlesen – für alle, die schnell lernen und gleich ausprobieren wollen Leicht verständlich geschrieben, unterhaltsam erklärt Sie möchten Tageslichtporträts fotografieren, sind aber eher so der praktische Typ und wollen den theoretischen Teil möglichst klein

halten? Dann ist dies Ihr Buch! Scott Kelby, meistgelesener Fotobuchautor weltweit, hat darin über 150 Tipps, Tricks und Rezepte zusammengefasst, mit denen Ihre Tageslichtporträts garantiert gelingen. Sie können darin ganz nach Bedarf stöbern oder es von A bis Z durchlesen. Neben den Grundlagen zu Brennweiten, Bokeh und den verschiedenen Tageslichtarten lernen Sie, wie Sie natürliches Licht einsetzen, formen und verbessern. Sie arbeiten mit direktem und indirektem Licht, sorgen unter freiem Himmel mit Reflektoren und Diffusoren für weiche Kontraste und erfahren die Wahrheit über Fenster- und Türlicht. Sie lernen außerdem alles Wichtige über Komposition und erhalten wertvolle Tipps zum Posing Ihrer Modelle sowie zur Perfektionierung Ihrer Porträts in der Nachbearbeitung. Ein Kapitel mit Foto-Rezepten zu verschiedenen Settings und Lichtsituationen zeigt Making-ofs und ihre Resultate – viel Inspiration für Ihre eigenen Arbeiten!

Perfektes Licht mit System Jul 12 2022 Licht ist das wichtigste Element der Fotografie – ohne Licht kein Bild. Zugleich gilt der gekonnte Umgang damit als eine der größten Herausforderungen beim Erlernen des fotografischen Handwerks. Es ist daher entscheidend, das Verhalten des Lichtes zu verstehen: wie man es steuert, einrichtet und führt. Diejenigen, die sicher, durchdacht und planvoll mit dem Licht umgehen können, gelten häufig als wahre Meister der Fotografie. Und bisweilen scheint es, als besäßen sie ein magisches Können, das wir selbst nicht beherrschen. Roberto Valenzuela, Fotograf und Lehrmeister mit Gespür für die Grenzen, an die Fotografen regelmäßig stoßen, ist es gelungen, ein nachvollziehbares System für den Umgang mit Licht zu entwickeln. Auf dieser Grundlage zeigt er Ihnen, wie Sie Licht als Ausdrucksmittel ihrer Kreativität einsetzen, anstatt es als Problem zu empfinden. Er hilft ihnen, gegebene Lichtsituationen zu sehen, zu analysieren und zu verstehen: Sie erfahren, wie Sie mit Tageslicht und gegebenem Kunstlicht optimal umgehen, und lernen Hilfslicht oder Studiolicht dort zu verwenden, wo es Lichtprobleme löst oder hilft, eine gewünschte Bildvision umzusetzen.

Zeitschrift für Fotografie und Stereoskopie Aug 25 2023

Licht, Ausdruck und Farbe Dec 25 2020 Jay Maisel, Fotografenlegende, Mentor und Lehrer, fasst in diesem Buch zum ersten Mal die Erkenntnisse und Erfahrungen seines Lebens hinter der Kamera zusammen. Schwerpunkte bilden dabei die drei wichtigsten Aspekte der Straßenfotografie: Licht, Ausdruck und Farbe. Konzipiert als Sehschule vermittelt Ihnen dieses Buch, wie Sie Ihr fotografisches Auge trainieren und das Außergewöhnliche in einer vertrauten Umgebung entdecken. Entfesseln Sie Ihre Kreativität und lernen Sie, sich durch Bilder auszudrücken, mit Ihren Bildern andere zu inspirieren und ihnen Ihren eigenen Blick auf die Welt zu vermitteln. Lassen Sie sich von einem Wegbereiter der Fotografie zeigen, worum es in der Fotografie wirklich geht und wie Sie sich fotografisch weiterentwickeln können. Die Karriere des 1931 in Brooklyn, New York, geborenen Jay Maisel erstreckt sich über 61 Jahre. Sein Name wurde zum Synonym für eine lebendige Farbfotografie, die Licht und Ausdruck für die redaktionelle, werbliche und unternehmerische Kommunikation nutzt. Maisels Fotos sind in Büchern erschienen und finden sich in Privat-, Unternehmens- und Museumssammlungen. In der gewerblichen Fotografie wurde Maisel bekannt durch seine Titelbilder für das Sportmagazin *Sports Illustrated*, die Zeitschrift *New York* und das Cover des Miles-Davis-Albums *Kind of Blue*. Zu seinen vielen Auszeichnungen zählen die Aufnahme in die Art Directors Club Hall of Fame, die Ehrung als *Photographer of the Year* der American Society of Media Photographers und die Zuerkennung des *Infinity Award* der American Society of Media Photographers.

Digitale Bildbearbeitung für Fotografen Oct 27 2023 Es ist ganz einfach, wenn es gut erklärt wird. In seinen Seminaren hat Wolfgang Pfaffe einleuchtende Erklärungen und Übungen getestet und immer wieder optimiert. Das Ergebnis finden Sie in diesem Buch. Es geht mehr in die Tiefe als viele andere Bücher, weil es sich nur auf die Bedürfnisse von Fotografen konzentriert. Sie beginnen damit, sich in Photoshop eine "Fotografen-Werkbank" einzurichten und ein paar Übungen später können Sie schon perfekt retuschieren. Im Kapitel "Colormanagement" erfahren Sie die Funktion von Farbräumen und Profilen mit einfachen Übungen direkt am Bild – nicht an abstrakten Gittergrafiken. Und falls beim Nacharbeiten einer Übung nicht alles gleich klappt, bringt das zur Übung gehörende Video restlos Klarheit. Dieses Buch basiert auf Photoshop CS. Neuere Versionen ändern nichts an der Gültigkeit der

hier geschilderten Grundlagen. www.pixelteacher.de informiert Sie über die für dieses Buch relevanten Neuerungen der folgenden Version.

Island fotografieren Jul 20 2020 Dieser Foto-Reiseführer bringt Sie zum perfekten Licht an den richtigen Ort. 55 Locations mit genauen Beschreibungen zu Lage und Anfahrt QR-Codes mit Links zu Google Maps erleichtern die Navigation Viele wertvolle Tipps zu Ausrüstung und Sicherheit, inkl. Kapitel zur Drohnenfotografie Island ist für Fotografen Traumziel und Herausforderung zugleich. Genaue Ortskenntnis und Planung sind die Voraussetzung, wenn Sie die Vielzahl an wunderschönen Motiven innerhalb eines Urlaubs zur richtigen Zeit im richtigen Licht einfangen möchten. Die ungezähmte Natur erschwert diese Aufgabe zusätzlich, sodass Sie neben der Wettervorhersage auch die konkreten Gefahren und Besonderheiten vor Ort kennen und beachten müssen. In diesem Buch führt Sie der Fotograf und Island-Kenner Martin Schulz in 55 Stationen rund um die Insel, zu packenden Motiven zwischen Küste und Hochland. Mit den genauen Anfahrts- und Lagebeschreibungen (inkl. QR-Codes mit Google Maps-Links) können Sie leicht zu Ihren Zielen navigieren. Tipps zu Autovermietung und Tourenanbietern, Wetter-/ Nordlichtvorhersage und Gefahrenstellen lassen Sie Ihre Touren erfolgreich und sicher planen. Dank vieler Informationen zur Ausrüstung (inkl. Drohnenfotografie), den Tipps zu den besten Tages- und Jahreszeiten sowie einfach umzusetzenden Foto-Workshops (Panorama-, Nordlicht- und Filterfotografie) gelingen Ihnen bei Ihrer Island-Reise genau die Bilder, von denen Sie immer geträumt haben.

Fotografische Bildgestaltung Oct 03 2021 Bildgestaltung von A bis Z Die grundlegenden Elemente Akzent, Linie, Fläche verstehen und gekonnt einsetzen Bildmodelle nutzen und sicher zu starken Fotos kommen Bildstile der Fotografie kennenlernen und anwenden In diesem Buch geht es um alles, was Fotografie stark macht: Atmosphäre, visuelle Kraft, klare Aussagen. All das hängt von einer guten Bildgestaltung ab. Das Ziel dieses umfassenden Handbuches ist, zu optimal funktionierenden Bildern zu kommen und die persönliche fotografische Handschrift zu stärken. Der Autor ist Fotograf und erfahrener Dozent in der studentischen Ausbildung. Im Buch zeigt er zunächst die grundlegenden Bildelemente und deren Wandlungspotenzial. Hinzu kommen praktisch umsetzbare Bildmodelle und Stile, die das Fotografenleben erleichtern, sowie eine Fülle weiterer Themen und Tipps. All dies wird präzise, aber unterhaltsam beschrieben und anhand zahlreicher Fotos unterschiedlichster Fotografen sowie erklärender Grafiken gut nachvollziehbar dargestellt. Erfasst werden alle Strömungen des 20. Jahrhunderts inklusive der aktuellen Fotografie. Das Bildmaterial reicht von der Auftragsfotografie bis zur freien Kunst, über Mode, Street Photography, Architektur und Reportage bis hin zur Handyfotografie.

Photoshop CS für digitale Fotografie Feb 19 2023

Under Surveillance Mar 08 2022

Foto Pocket Canon EOS 1000D Aug 13 2022 Kompakte technische Erläuterungen, Miniexkurse aus dem Erfahrungsschatz eines Profifotografen und praxisorientierte Aufnahmetipps für Ihre Canon EOS 1000D. Handlich: Ihr Begleiter für jede Fototour - immer zur Hand, wenn Sie ihn brauchen! Das Buch macht da weiter, wo die Bedienungsanleitung der Kamera aufhört. Tipps und Tricks: Für die häufigsten Fotosituationen finden Sie hier wertvolle Tipps sowie Hinweise zur besten Aufnahmetechnik und zu den optimalen Kameraeinstellungen. Die wichtigsten Kennzahlen: Checklisten und Referenzabbildungen zeigen die wichtigsten Parameter wie Blende, Belichtungszeit, ISO-Empfindlichkeit, Messmethode und mehr. Die wichtigsten Handgriffe: Korrekt belichten, perfekt scharf stellen, optimal blitzen. So fotografieren Sie Porträts, Panoramen, Konzert- und Sportaufnahmen. Aus dem Inhalt: - Erste Schritte mit der Canon EOS 1000D - So arbeiten Sie mit Livebild - Kameraeinstellungen im neuen 1000D-Menü - Bracketing: Arbeit mit Belichtungsreihen - Die Tücken des Weißabgleichs - Was ist besser: JPEG oder RAW? - Checklisten für unterschiedliche Aufnahmesituationen - Tipps: Landschaften, Schnappschüsse, Sport und Action ... - My Menue: Ihr individuelles Kameramenü - Bildrauschen auf ein Minimum reduzieren - Individualfunktionen und Messmethoden gezielt nutzen - Optimal fotografieren mit Blitz - Tipps: Weitwinkel, Teleaufnahmen, Makro u. v. m. - Sinnvolles Kamerazubehör - Die besten Objektive für die Canon EOS 1000D

Die Kunst des Sehens Jun 18 2020 "There is nothing worse than a sharp image of a fuzzy concept" Ansel Adams Diesen Satz hat Ansel Adams vor mehr als 50 Jahren geprägt, in einer Zeit, in der Fotografen mit Filmrollen oder Planfilm unterwegs waren, also jede Aufnahme mit Bedacht vorbereiten mussten. Heute ist die Fotografie schneller, die Zahl der Bilder exponentiell gewachsen, einzelne Aufnahmen entstehen oft im Dauerfeuermodus. Die Versuchung ist groß, der technischen Perfektion des Equipments freien Lauf zu lassen, um damit korrekt belichtete und scharfe Fotografien zu produzieren – und je müheloser dies geschieht desto weniger scheinen wir dem Moment der Aufnahme noch unsere Aufmerksamkeit zu schenken. Mit dem Buch "Die Kunst des Sehens" gibt Manfred Kriegelstein Anregungen, wie wir uns als Fotografen aus dem "Autopilotmodus", aus dem häufig durch Technik und Regeln geprägten Trott unseres fotografischen Tuns befreien und unsere Sinne schärfen für die eigentliche Essenz der Fotografie: Das Sehen. Das fotografische Sehen geht dabei jedoch über den rein kognitiven Vorgang hinaus, es erfordert die Aufmerksamkeit, Geduld und Konzentration des Fotografen, die Besonderheiten, die Unscheinbarkeiten seiner Umgebung zu erfassen, die Lichtsituation zu erkennen, um daraus eine Idee, eine Konzeption für eine Aufnahme zu entwickeln. Manfred Kriegelstein zeigt mit seinen eigenen Arbeiten, wie konzeptionelle Fotografie mit einem künstlerischen Anspruch gelingen kann. In fünf Kapiteln illustriert er unterschiedliche Wege, die zum gleichen Ziel führen: Bessere Fotografie durch aufmerksames Sehen und planvolles Vorgehen.

1Fotografie ist Reduktion und Abstraktion 2Fotografie ist Emotion und Achtsamkeit 3Fotografie ist Zeichnen mit Licht 4Fotografie ist auch Regie und Inszenierung 5Fotografie ist Kreativität und Fantasie

Eine Reihe kurzer Essays, "Gedanken zur Fotografie" geben Denkanstöße und Tipps für Fotografen jeder Couleur.

newsletter.avn.com