

# Access Free Scrittrice Porno Per Sempre Pdf Free Copy

**Come salvare il tuo c\*\*\*o di matrimonio** Aug 25 2020 L'unico metodo efficace per evitare che l'amore della tua vita diventi il tuo peggior nemico Bisogna ammettere una verità scomoda: essere bravissime persone non ci impedisce di fare schifo come coniugi o partner. Per cambiare le cose, però, è necessario andare oltre le buone intenzioni. Partendo dalle cause che hanno determinato il suo divorzio, Matthew Fray ci invita a riflettere su temi attualissimi come i ruoli di potere in una coppia, l'automatismo con cui si scarica sulle donne l'onere delle faccende domestiche, ma anche le insidie dietro frasi apparentemente innocue, come "non era mia intenzione ferirti" o "te la stai prendendo per

niente". Capire che si può causare un dolore a qualcuno anche non intenzionalmente, infatti, è il primo passo per gettare le basi di una relazione meno tossica, più bilanciata e sana, e mettere il proprio matrimonio al riparo dal fallimento. «Perché mio marito mi odia?» «Perché mia moglie non mi rispetta?» Puoi decidere di comprare questo libro e salvare la tua relazione di coppia «L'uomo che insegna ai mariti come evitare il divorzio.» New York Times «Una guida onesta, divertente e incredibilmente pratica per salvare le nostre relazioni.» Justin Baldoni «Sconvolto dalla fine del suo matrimonio, Matthew Fray ha aperto un blog. I suoi post sono diventati virali e lo hanno

trasformato in un esperto di relazioni con milioni di lettori.» The Times «Un libro meraviglioso sulle relazioni, l'amore e... Il lavoro non retribuito.» Eve Rodsky, autrice del bestseller Come ho convinto mio marito a lavare i piatti Matthew Fray È uno scrittore di successo, ma è anche l'uomo che "ha scoperto troppo tardi come salvare il suo matrimonio". Ha tratto un grande insegnamento dal suo divorzio e ha cominciato a scrivere consigli e guide per aiutare le coppie a prevenire il disastro. Collabora con «New York Times», «London Sunday Times», «Huffington Post», «Babble» e molti altri quotidiani internazionali. Il suo blog Must Be This Tall To Ride è seguito da milioni di lettori.

**ANNO 2021 FEMMINE E LGBTI PRIMA PARTE** Dec 10 2021 Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in

modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

**ANNO 2021 LA CULTURA ED I MEDIA  
SESTA PARTE** Nov 28 2020 Antonio

Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODI OSENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le

Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

**24h nel cervello di tuo figlio** Jul 17 2022 Che cosa succede nella mente dei nostri figli? Quali

sono le tappe del loro sviluppo cerebrale? E come possono i genitori e gli altri adulti di riferimento aiutarli a esprimere al meglio il loro potenziale di apprendimento e le loro abilità sociali? Calandoci in una giornata di Pierre, Samantha e dei loro tre figli di 17, 8 e 2 anni, questo libro descrive, alla luce delle scoperte più recenti delle neuroscienze, che cosa accade concretamente nel cervello dei bambini e degli adolescenti (ma anche nel nostro), nei diversi contesti del quotidiano così come in alcune importanti sfide della vita. Famiglia, scuola, relazioni, sonno, dipendenze, sessualità, alimentazione... sono alcuni temi affrontati dall'autore, che suggerisce un innovativo percorso per accompagnare la crescita dei nostri figli con una consapevolezza e una sensibilità nuove.

Sulla follia ebraica Jun 15 2022 Quella dell'ebreo folle è un'immagine che ricorre spesso nella lunga e buia storia del pregiudizio antiggiudaico. Dalle credenze medievali fino alle teorie

pseudoscientifiche di età moderna, malattia mentale ed ebraismo sono spesso stati associati per deridere, escludere e ferire. Incestuosi, sessualmente disinibiti, deicidi e avari, gli ebrei avrebbero un equilibrio psichico fragile, pronto a collassare facilmente e a compromettere il benessere di tutta la società. In questo romanzo, Jacques Fux si confronta con caricature e menzogne, le fa proprie e le utilizza per raccontare una storia diversa. Una storia che non vuole essere solo una critica all'inconsistenza di false teorie e pregiudizi, ma che vuole scontrarsi anche con la solitudine, la violenza e l'odio di sé. L'autore con delicatezza, sensibilità e ironia racconta le vite di nove personaggi. Nove vite di ebrei folli, ognuno a suo modo. Sarah Kofman, la grande studiosa di Nietzsche e Freud, che non riuscì mai a fare i conti con le ferite della Shoah. Woody Allen, pazzo d'amore per Soon-Yi. Ron Jeremy, «Mister fucking Jew», che per tutta la vita ha sognato di diventare un grande attore, finendo per riuscirci

solo nel mondo del porno. Otto Weininger, ebreo e omosessuale, consumato dall'odio per se stesso e morto suicida sulle note di Wagner. Il matematico russo Grigori Perelman, eremita dei numeri, e il campione di scacchi Bobby Fischer, ebreo e antisemita, americano che voleva distruggere gli Stati Uniti. Dan Burros che, nato ebreo e innamorato della Torà, finì per impazzire d'odio, diventando uno dei più fanatici neonazisti statunitensi e uno degli ideologi più in vista del Ku Klux Klan. Shabbetai Zvi, il messia ispirato, il ciarlatano, il sapiente, il traditore. Il pazzo. C'è infine lui, l'autore, Jacques Fux, che «finalmente capisce che non c'è nessuna pazzia in lui né nei suoi personaggi. Che convivono tutti nell'essere umano. Tutti espressione di un'unica creazione».

Fenomenologia di You Porn™ May 15 2022

Ormai siamo abituati alla virtualità, ai rapporti umani via social network, via chat. Ma come è cambiato il rapporto con il sesso "virtuale", dai giornalotti alla rete? La tecnologia ha liberato un oceano di materiale, potenzialmente infinito per

quantità e scelta di generi. E tutto, o quasi, gratis. Tutto è lì, sempre disponibile, sui nostri schermi, sui nostri iPad e smartphone, nelle nostre camerette di adulti di tutte le età. Questa estrema accessibilità ha reso tutto “normale”, cambia le abitudini, specialmente dei più giovani, nati con la rete. Cambia l’immaginario di tutti, e può sfociare in dipendenza, in patologia, in consumo compulsivo da curare. La verve di Sgambati e degli altri scrittori che ha coinvolto ci impediscono di prenderci troppo sul serio, anche se le riflessioni proposte, sul sesso e sulla sua rappresentazione, sono ricche di riferimenti “alti”, a partire da Umberto Eco, a cui si ispira il titolo del libro (Fenomenologia di Mike Bongiorno). Il libro ripercorre alcune tappe di questa “liberazione della pornografia attraverso il mouse”, e ci porta dritto al punto, pur senza azzardare alcun giudizio morale: una fotografia molto divertita del genere umano, solo davanti a uno schermo azzurrino, alle prese con la (magra) consolazione di se stesso. Ma senza

rimorsi, rimpianti e sensi di colpa. Siamo tutti pornomani?

**ANNO 2019 FEMMINE E LGBTI** Aug 18 2022

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

**ANNO 2022 LO SPETTACOLO E LO SPORT**

**SECONDA PARTE** Jun 03 2021 Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. **ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE.** Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che

diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

### **ANNO 2022 FEMMINE E LGBTI PRIMA**

**PARTE** Mar 25 2023 Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. **ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE.** Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le

opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

### **ANNO 2020 FEMMINE E LGBTI SECONDA**

**PARTE** Apr 13 2022 Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la

realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Italian Horror Film Directors Mar 13 2022 There is no cinema with such effect as that of the hallucinatory Italian horror film. From Riccardo Freda's *I Vampiri* in 1956 to *Il Cartaio* in 2004, this work recounts the origins of the genre, celebrates at length ten of its auteurs, and discusses the noteworthy films of many others associated with the genre. The directors discussed in detail are Dario Argento, Lamberto Bava, Mario Bava, Ruggero Deodato, Lucio Fulci, Umberto Lenzi, Antonio Margheriti, Aristide Massaccesi, Bruno Mattei, and Michele

Soavi. Each chapter includes a biography, a detailed career account, discussion of influences both literary and cinematic, commentary on the films, with plots and production details, and an exhaustive filmography. A second section contains short discussions and selected filmographies of other important horror directors. The work concludes with a chapter on the future of Italian horror and an appendix of important horror films by directors other than the 50 profiled. Stills, posters, and behind-the-scenes shots illustrate the book.

*Ora, per sempre e oltre* Nov 01 2023 Davide e Giulia si sposano pieni di speranza per un futuro insieme. Il loro amore è semplice, genuino, profondo. Ma non riescono a diventare genitori e dopo che il dottore conferma che per loro sarà impossibile concepire figli, qualcosa si rompe nel loro rapporto. Entrano in un vortice che li travolge: litigi, tradimenti, risentimenti, divorzio. Ma come la mantide guidata dall'istinto si riproduce pur sapendo di morire alla fine

dell'accoppiamento, così uno di loro guidato dall'amore si sacrificherà per la salvezza dell'altro. Alla fine infatti si scoprirà che il vortice che ha spazzato via il loro matrimonio era stato creato da uno di loro in un gesto d'altruismo estremo.

**Il Fattore Y** Jan 28 2021 Il protagonista narratore di questa storia si è visto 'derubare' della vita, o almeno dei suoi migliori anni, da un nemico 'invisibile' che, utilizzando le metodologie del condizionamento ipnotico, lo ha spinto a compiere una serie di atti immorali, osceni, al fine di lucrare sulle sue debolezze mentali. Mentre assiste inerme al disgregamento della sua famiglia - prima la separazione dei genitori, poi la morte del padre e della nonna, quindi l'allontanamento della sorella -, viene sottoposto a cure psichiatriche che lo inebetiscono, privandolo della dignità e soprattutto della lucidità necessaria a carpire la terribile verità celata dietro eventi inquietanti, solo in apparenza dissociati fra loro. Ora, dalla

ritrovata quiete del volontario esilio spagnolo, prova a tessere le fila della memoria, e a ricomporre un puzzle per ridare senso e valore a un'esistenza devastata da mostruosi assassini. Giorgio Di Gioia è nato a Vaprio D'Adda il 19 maggio 1969. Ha vissuto la sua infanzia a Pontirolo Nuovo; a quattordici anni, a seguito della separazione dei genitori, si trasferisce col papà a Treviglio. Dopo la licenza liceale si iscrive a un corso di oreficeria, che frequenta all'istituto CAPAC di Milano. Quindi inizia a lavorare in proprio, come artigiano, fino al 2003. A seguito di tragici eventi e della caduta in una bruttissima depressione che lo costringe più volte al ricovero, si trasferisce in Spagna. Qui si dedica alla scrittura della sua autobiografia. Dopo un breve ritorno in Italia in cerca di cure che non trova, decide di stabilirsi definitivamente all'estero.

**Si può solo dire nulla** Sep 18 2022 Si può solo dire nulla è la raccolta definitiva delle interviste di Carmelo Bene. Un'opera che insegue la voce



di Bene lungo quarant'anni di carriera per restituire, attraverso le sue dichiarazioni pubbliche, l'autobiografia impossibile di una delle figure più geniali, trasgressive, incatalogabili del Novecento. In queste interviste assistiamo a distanza ravvicinata alle molte vite artistiche di Bene e alle sue evoluzioni. Lo incontriamo appena venticinquenne mentre risponde con sfrontatezza alle accuse di oltraggio al pudore per il provocatorio Cristo '63. Lo ritroviamo come un alieno al Festival del cinema di Venezia a presentare il film Nostra Signora dei Turchi o sfidare a duello un critico che aveva mosso riserve contro la sua Cena delle beffe. Siamo testimoni del successo ottenuto in Francia con S.A.D.E. e Romeo e Giulietta, delle sue sperimentazioni sonore - la ricerca sulla phonè - e della trasformazione dell'attore in «macchina attoriale». Assistiamo alla lettura della Commedia di Dante in cima alla Torre degli Asinelli di fronte a più di centomila persone. Lo seguiamo mentre calca le scene di tutta Italia,

illuminato dalla luce del mito, braccato da un pubblico e da una stampa che vuole penetrare il mistero di un genio e partecipare della sua aura. Con gli occhi neri come due crateri fissi sull'intervistatore, Carmelo Bene alterna in queste pagine profezie e stroncature, anatemi e poesie, cerca l'autopromozione con gli stessi gesti con cui fa arte, discute e litiga di immortalità e di calcio, di letteratura e oblio, di sacro e gossip, perché ogni cosa nel suo mondo è tutto e niente, esiste ma senza esistere. Per Carmelo Bene «si può solo dire nulla» perché questo è il destino di ogni discorso: tutto è sulla scena solo per essere distrutto e dimenticato per sempre. «La verità è che io sono stato, rimango e sarò sempre inattuale, unicamente e irripetibilmente inattuale. In quanto anarchico, io rimango fuori dalla tradizione, meglio ancora: fuori dalla storia. Io contesto la storia, la rifiuto. Io sono per i corsi che non ci sono stati e per la gente che ha sempre perduto, per quella fetta di umanità che ha sempre subito la storia, senza

mai farla.»

*L'amico del pazzo* Jun 27 2023

ANNO 2021 LA CULTURA ED I MEDIA QUARTA

PARTE Aug 06 2021 Antonio Giangrande,

orgoglioso di essere diverso. ODIO

OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo.

Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce.

Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere

diverso!

**ANNO 2023 LO SPETTACOLO E LO SPORT**

**QUARTA PARTE** Oct 08 2021 Antonio

Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA.

Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali.

Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze.

Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa

dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Carmelo Bene al Costanzo Show: «Occhio zombie che stasera vi spacco il cervello» Jul 25 2020

*ANNO 2020 LO SPETTACOLO E LO SPORT*

*SECONDA PARTE* Dec 30 2020 Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e

qualcuno deve pur essere diverso!

**Elisabetta. Per sempre regina** Sep 30 2023

Un'indagine appassionante nella storia, nei luoghi, tra i personaggi del regno più lungo della storia inglese, sulle tracce dell'ultima grande Regina. Quando Elisabetta salì al trono nel 1952, Truman governava gli Usa e Stalin guidava l'Urss. Sette decenni più tardi, quella regina che ci era sembrata immortale, anacronistica nei suoi completi pastello come nella rigida etichetta, impassibile di fronte alle tempeste e agli scandali che hanno fatto tremare la famiglia reale, contenuta anche nel dolore per la morte, nel 2021, del compagno di vita Filippo, si è spenta repentinamente, ultimo baluardo di un Novecento che è sembrato morire con lei. Ora, con Carlo III sul trono e i rapporti sempre più tesi all'interno della Royal Family, si inseguono inevitabili gli interrogativi sulla sopravvivenza della Corona. Perché è innegabile che Elisabetta, una vita intera consacrata alla monarchia, fosse ormai universalmente considerata il simbolo del

suo Paese. A lei, che pochi possono vantarsi di aver conosciuto davvero, Antonio Caprarica dedica un'indagine penetrante e documentata, seguendone la storia dalla nascita, ripercorrendo l'intero film di un regno iniziato per un gioco del destino e durato settant'anni, fino all'ultimo giorno di vita e ai dieci successivi che, scanditi dal piano segreto «London Bridge is down», sono culminati con i funerali. In ogni tappa il giornalista, maggiore esperto italiano della Casa Reale, va alla ricerca dell'Elisabetta segreta, dei sentimenti, dei sogni, dei tormenti celati dietro la maschera da sempre offerta a sudditi e media. Un'occasione unica per avvicinare, attraverso un racconto appassionante, una donna straordinaria che, qualunque sarà la sorte della dinastia, rimarrà per sempre regina nella memoria dei contemporanei.

Non Mi Piace Jun 23 2020 Le librerie, virtuali e non, sono piene di manuali che spiegano come usare Facebook. Questo libro fa esattamente il contrario: elenca 101 cose da NON fare

assolutamente sul social network di Zuckerberg. Dalla falsa modestia ai post furbetti per catturare i like, dal propagare le catene di Sant'Antonio al pubblicare foto imbarazzanti dei figli, dallo spam ai continui lamenti. Si parla di tutto, anche di netiquette 2.0, privacy e sicurezza.

L'amore ai tempi di Batman Jul 29 2023 Come è finito Walter a lanciarsi dal quinto piano vestito da Batman, uscendone per di più miracolosamente illeso, e anzi sventando, in modo del tutto fortuito, l'aggressione a una ragazza? Non lo ricorda più nessuno, ma Walter Moschino era "il piccolo Walter" della famosa sit-com Quella strana famiglia, un bambino prodigio che voleva diventare un grande scienziato. Oggi è un venticinquenne ricco, annoiato, orfano dei genitori, accudito da un fedele maggiordomo, perennemente attaccato alle serie tv, alla Playstation e all'adorato cane Stephen Hawking, un white terrier con un collare elettronico che dovrebbe interpretarne

gli stati d'animo e tradurli in frasi del vero Stephen Hawking. Il fatto è che, dopo aver scoperto il tradimento della fidanzata, Walter è ricaduto nella sua ossessione: l'amore immaginario per l'ex pornostar Sasha Grey. Non vuole incontrarla, ormai conosce il confine tra illusione e disillusione, si limita a fantasticare e a seguirla sui social network, si accontenta di soffrire di un amore non corrisposto ma proprio per questo incontaminato. E però, con la complicità del suo gruppo di amici nerd, si ritrova dove neppure lui avrebbe mai creduto di poter arrivare: a indossare i panni di un supereroe, con una serie di improbabili vendette da mettere in atto.

### **Lepidezze postribolari ovvero Populorum**

**Progressio** Apr 25 2023 Molte, delle persone che ridono, in realtà non si divertono. Fingono: per educazione o per obbligo sociale. Sperano che un giorno un fulmine le colpisca e improvvisamente vengano dotate di senso dell'umorismo. È quello che accade con Daniele

Luttazzi. La gente ride di gusto alle sue battute non appena le sente. C'è un buon motivo. Luttazzi è elettrizzante. Ti dà la scossa dalla pagina scritta. O dal vivo a teatro (il vero test di ogni comico che si rispetti). Un tempo potevi godertelo anche in tv, ma poi è successo qualcosa. Se vuoi essere al corrente di cosa gli passa per i fusibili di questi tempi, leggi questo libro. Battute intossicanti, commenti esplosivi, notizie, interviste, curiosità, zelo messianico e tendenze antisociali. L'umorismo di Daniele Luttazzi è una tempesta magnetica che mette fuori uso le vostre vecchie bussole. "Quella di Luttazzi certamente non è satira." Clemente Mastella "Questo di Luttazzi è un libro molto divertente che proviene dal futuro e che io sono in grado di vedere usando tecnologia nazista trafugata." Palmiro Togliatti "Ho riso e ho riso e ho riso finché mia moglie non mi ha colpito in testa con una sedia" Francesco Alberoni, "Corriere della Sera" "Luttazzi scrive come Bobo Vieri scopa, e viceversa" Una velina.

*Le ragioni della fantasia. Per una didattica della creatività* May 03 2021

Generazione Touch Sep 06 2021 La tecnologia unisce la famiglia o tende a disgregarla? Oggi i bambini non giocano più a nascondino all'aperto né si rannicchiano sul letto a leggere un buon libro. Per contro, sono esposti a un mondo di costante divertimento digitale attraverso televisione, videogame, tablet e cellulari. E seppure la tecnologia avrebbe un certo potenziale per aggiungere valore alla vita della famiglia, in realtà erode il senso di unione familiare e ostacola di fatto lo sviluppo emotivo e sociale del bambino. Generazione touch fornisce gli strumenti necessari per prendere in mano la situazione e apportare i cambiamenti più opportuni... a partire da oggi. Attraverso testimonianze dirette, perle di saggezza e tanto buon senso, scoprirete come salvare la vostra famiglia dall'eccessiva dipendenza dagli schermi digitali (il cosiddetto screen time). Non solo: apprenderete a insegnare i cinque talenti da 10

e lode che ogni bambino dovrebbe arrivare a padroneggiare: affetto, riconoscenza, gestione della collera, scuse e attenzione. ■ Preparate vostro figlio a essere socialmente ricco in questo mondo digitale ■ Sostituite l'eccessiva esposizione agli schermi con preziosi momenti dedicati solo alla famiglia ■ Stabilite semplici confini che marchino la differenza ■ Scoprite i segreti dello screen time educativo e stimolante ■ Imparate i metodi corretti per impegnare il bambino mentre vi occupate delle vostre cose È tempo di dotare vostro figlio degli strumenti per vivere con, e non per, il mondo digitale. Nessun cellulare, tablet o videogame potrà mai insegnargli come avere relazioni sociali sane. Solo voi potrete farlo.

**Bukowski. Inediti di ordinaria follia - Vol. 4**  
May 27 2023 Charles Bukowski è uno degli autori più conosciuti e apprezzati della letteratura statunitense del Novecento. E il più controverso. La sua ingente produzione, che comprende romanzi, racconti e poesie, si avvale

dell'imprescindibile confronto con la vita, quella autentica che Bukowski ha realmente vissuto sulla propria pelle. La miscellanea "Inediti di ordinaria follia - Vol. 4" comprende trenta poesie e altrettanti racconti. In ognuno dei testi l'autore ha raccontato la vita vera, fatta di sofferenza, di sospetti, di compromessi ma anche di gioia, di risate e di amore. E lo ha fatto attingendo alle proprie esperienze e sensazioni, incurante delle mode stilistiche ed editoriali. La selezione è il risultato della quarta edizione del Premio Letterario Nazionale Bukowski.

**CHI COMANDA IL MONDO? FEMMINE E LGBTI** Oct 20 2022 E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è

essere saggisti e scrivere "C'è adesso...." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed

ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

John Holmes Nov 20 2022 John Holmes è ancora oggi considerato il re del porno. Era già una star internazionale quando il porno era ancora illegale in quasi tutto il mondo, tanto che su di lui e sulle incredibili e sproporzionate dimensioni del suo pene sono sorte negli anni vere e proprie leggende metropolitane. Tutt'ora, anche se i suoi film non hanno più mercato e sono ormai dimenticati i nomi e le facce della maggior parte delle star della golden age del

porno, tutti sanno benissimo chi è John Holmes. Quello che non tutti sanno però è che la vita di Holmes è stata un inferno molto prima che l'HIV lo portasse alla morte: droga, alcol, povertà, disperazione, amicizie sbagliate, violenza... Fino al mistero del massacro di Wonderland, uno dei crimini più efferati della storia della California, un episodio che segnò indelebilmente la vita di Holmes. L'ebook che state per leggere è un tuffo nel lato oscuro del sogno americano: la Hollywood e la Los Angeles di John Holmes infatti sono molto diverse all'immagine che tutti hanno della fabbrica dei sogni per eccellenza dell'immaginario statunitense: vite bruciate dalla droga, violenza, illegalità, perversioni, storie di ordinaria prevaricazione, sbandati senza futuro, squallore. Era soprannominato "il re" ma, come spesso accade ai re, la sua vita è stata una tragedia infinita. Questa è la storia di John Holmes, il re del Porno.

ANNO 2023 FEMMINE E LGBTI SECONDA PARTE Mar 01 2021 Antonio Giangrande,



orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non

sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso! **Hard Media** Nov 08 2021 Che cos'è la pornografia? Un mero fenomeno sociologico o addirittura una categoria estetica? E soprattutto: com'è cambiata la rappresentazione pornografica negli ultimi anni con l'evoluzione dei media? Con un ampio saggio che abbraccia vari ambiti della realtà contemporanea - dalla fotografia alla televisione, dalle arti visive al cinema, dalle performance al web -, Bruno Di Marino indaga le molteplici sfaccettature della scrittura dell'osceno: un'approfondita disamina storico-critica dall'Origine du monde ci porta, attraverso gli oggetti di Duchamp, le "stagioni" di Man Ray e le performance erotico-politiche, fin dietro le quinte del porno con le fotografie di Sultan e Greenfield-Sanders; approdiamo, quindi, al grande schermo con il fortunato connubio fra cinema sperimentale e mondo X-

Rated nelle pellicole calde di maestri come Gioli e Warhol, con il found-footage pornografico e le nuove frontiere della videoarte e dei videoclip; infine, il decisivo passaggio dal privé alla rete, con il dischiudersi dell'universo infinito di YouPorn e la moltiplicazione di pratiche di scambio fra reale e immateriale sempre più ardite. Negli ultimi due decenni si è dunque assistito a un processo di normalizzazione e insieme spettacolarizzazione della pornografia che ha definitivamente violato il suo tabù, anche - anzi, soprattutto - per il pubblico femminile, provocando un aumento incontrollato della produzione amatoriale e, di conseguenza, una crisi dell'hard professionale. Divenuta un archivio ipermediale frammentario e illimitato di forme, codici, linguaggi e immagini, la pornografia è ormai un mondo a cavallo tra fiction e realtà, che rischia di trasformare in una messa in scena perfino aspetti essenziali della quotidianità. Il volume è pubblicato in formato solo testo.

ANNO 2021 LO SPETTACOLO E LO SPORT  
TERZA PARTE Jan 23 2023 Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

**ANNO 2022 LA CULTURA ED I MEDIA**

**SETTIMA PARTE** Sep 26 2020 Antonio  
Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODI  
OSTENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA.  
Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si  
vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la  
tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I  
Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali.  
Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le  
opinioni se sono oggetto di discussione ed  
approfondimento, diventano testimonianze.  
Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e  
contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca  
diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno  
voluto che diventassimo. Facciamo in modo che  
diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo  
di saremmo) voluto diventare. Rappresentare  
con verità storica, anche scomoda ai potenti di  
turno, la realtà contemporanea, rapportandola al  
passato e proiettandola al futuro. Per non  
reiterare vecchi errori. Perché la massa  
dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e  
caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo

orgoglio e dignità per migliorarci e perché non  
sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere  
quello che abbiamo ereditato dai nostri avi.  
Insomma, siamo bravi a farci del male e  
qualcuno deve pur essere diverso!

**Scrittrice Porno per Sempre?** Aug 30 2023  
Narrativa erotica e orge in salotto, o libri per  
ragazzi e successo? Per Gessica è giunto il  
momento di scegliere. Gessica - Jessy per gli  
amici - è una scrittrice per ragazzi di successo.  
Peccato che l'anno scorso abbia pubblicato un  
"libro erotico per donne" sotto pseudonimo,  
diventato anch'esso un bestseller. Cosa ne  
sarebbe della sua carriera, se venisse fuori?  
Quando un giornalista minaccia di svelare il vero  
nome di "Agata Odescalchi", il castello di carte  
costruito da Jessy rischia di crollare. Un paio di  
giorno e la sua facciata da brava ragazza  
sparirà, rivelando al mondo chi è davvero  
Gessica L. M. Galimberti: una donna che fa sesso  
con donne e uomini, pratica sesso di gruppo e  
sfrutta il proprio agente come schiavo sessuale,

costringendolo a pratiche sessuali con altri uomini. Che fare? Per fortuna Gessica ha dalla propria parte ha una coinquilina porca, un amico informatico forse non così "amico", due trombamici molto dotati e il suo agente/schiavo. Alla fine sarà però lei a dover decidere cosa fare della propria carriera e della propria vita. Rinunciare alla scrittura erotica e tornare la brava ragazza che era? Oppure abbracciare la via della perdizione, continuare a fare orge in salotto e rimanere una scrittrice porno per sempre? Attenzione, libro porno con sesso estremo "Scrittrice porno per sempre?" è un libro porno. Al suo interno troverai una storia con un inizio e una fine e anche un po' di romanticismo. Troverai anche scene esplicite di sesso estremo, orale, di gruppo etc. Eventuali comportamenti a rischio hanno finalità solo narrative: si sconsiglia di imitarli. Questo è un romanzo breve autoconclusivo e leggibile singolarmente. Se vuoi scoprire cos'ha spinto Jessy a scrivere un romanzo erotico, leggi anche

"Porno avventure di Jessy". Estratto da "Scrittrice porno per sempre?"; Il mio vero nome? Come diamine è possibile? Aveva due compiti: piazzare il pornazzo che mi ha fatto scrivere; proteggere il mio vero nome, per evitare ripercussioni sulle altre opere. Due cose! Strappo i fogli di mano a Massimo. L'inutile pezzo di sterco mi ha procurato un'anteprima di stampa, con tanto di foto e diciture per la tipografia. Come se bastasse a farsi perdonare. In cima alla pagina c'è la foto di un tizio di forse trentacinque anni, barba curata e capelli lunghi raccolti in un codino. "Chi mi restituirà il mio tempo perduto?", recita il titolo. Ah-ah, ma quanto è spiritoso. "...stile asciutto, che ci presenta la vicenda senza fronzoli e solo dal punto di vista della protagonista..." Questa dovrebbe essere una cosa negativa? Siamo seri? Va bene, non perdiamoci. Percorro la pagina con il dito fino all'ultimo paragrafo. "...probabilmente l'autrice prova lei stessa imbarazzo per la propria opera, dato che ha deciso di usare uno

pseudonimo. Non mi stupisce: dietro la misteriosa "Agata Odescalchi" si cela infatti Gessica L. M. Galimberti, l'autrice ventisettenne di..." Allora è vero: il maledetto ha esposto la mia vera identità, con tanto di secondo e terzo nome. Pedro si affaccia oltre la mia spalla, indica le iniziali. «Por cosa—» «Gessica Lucrezia Maria.» Lascio cadere il giornale a terra. «Con un nome così, non posso nemmeno tentare con la storia dell'omonimia. Sono fottuta.»

Boyfriend Material Feb 21 2023 Luc O'Donnel, figlio di due rock star, è sotto i riflettori da sempre. Ma una foto compromettente potrebbe rovinare tutto quello che ha costruito e fargli perdere il lavoro. Per ripulire la propria immagine, Luc deve trovarsi un fidanzato carino e normale... Uno come Oliver Blackwood: avvocato, vegetariano, mai uno scandalo, un pettegolezzo, una chiacchiera su di lui. Ha proprio la "stoffa del fidanzato". Luc e Oliver non hanno molto in comune, ma entrambi hanno disperatamente bisogno di un compagno per un

evento speciale e stringono un patto: fingeranno di stare insieme fino a che tutto il polverone non si sarà calmato. Ma il problema delle finte relazioni è che somigliano un sacco a quelle vere. Dopo un po' inizi ad abituarti a quella persona. Magari te ne innamori pure. E alla fine non vuoi più lasciarla andare.

*ANNO 2023 LO SPETTACOLO E LO SPORT*  
*PRIMA PARTE* Dec 22 2022 Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che

diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

**Rogue Angel - Connor (versione italiana) (I Rourke di New York 4)** Feb 09 2022

Un'umoristica storia d'amore proibita! Rebecca Quella notte passata con il Costruttore Sexy non era nei miei piani. Non era da me ma, in un momento di debolezza, sono stata attratta dai suoi penetranti occhi azzurri, dal sorriso affascinante e dal suo spettacoloso muscoloso... tutto. È stato un errore. Solo che il giorno dopo

mi chiede il mio numero e comincio a pensare che questa cosa potrebbe avere un potenziale. Forse non è stato un errore. E poi lo vedo di nuovo nel posto peggiore possibile e mi rendo conto che non potrà mai funzionare. Ci sono delle regole in merito, per ottimi motivi, e non oso superare i limiti. Connor Rourke è off-limits. Non so fino a quando riuscirò a resistere alla tentazione. Commedia romantica standalone con un lieto fine da svenire. Nessun cliffhanger. I Rourke di Villroy Royal Catch - Gabriel Royal Hottie - Phillip Royal Darling - Emma Royal Charmer - Lucas Royal Player - Oscar Royal Shark - Adrian I Rourke di New York Rogue Prince - Dylan Rogue Gentleman - Sean Rogue Rascal - Jack Rogue Angel - Connor Rogue Devil - Brendan Rogue Beast - Garrett

**ANNO 2022 LO SPETTACOLO E LO SPORT TERZA PARTE** Oct 27 2020 Antonio

Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive

una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e

qualcuno deve pur essere diverso!

ANNO 2020 LO SPETTACOLO E LO SPORT

TERZA PARTE Jan 11 2022 Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

**La mia banda suona il porn** Apr 01 2021

Come passare da un autorevole premio musicale ricevuto dalle mani di Fabrizio De André al sottofondo musicale di "Pornovelina, belle e porcelline"? La storia vera di quattro ragazzi che, nella Napoli tormentata degli ultimi anni, partono alla riscossa abbandonando la discografia ufficiale per le colonne sonore dei

film porno. Dal palco di Sanremo agli studi di una delle major dell'hard, dalle discussioni pseudo filosofiche sul volume giusto per un porno alle chat line, da Napoli a Roma e Milano: Paolo, Gianni, Enzo e "l'altro Enzo" s'inventeranno un lavoro diverso che permetterà loro di sopravvivere - chitarre, tastiere e groovebox in spalla - alla ricerca di una felicità possibile. Edito da 80144 edizioni.

**Afflizione** Jul 05 2021 QUESTO LIBRO È A LAYOUT FISSO La storia di Asli, una giovane donna, costretta da una serie di tragici eventi ad affrontare le sue peggiori paure, la morte, la fine della giovinezza e la solitudine. "Si muore, col tempo i pochi che ti hanno amato ti seguono e tutti insieme andrete a infoltire l'esercito delle anime dimenticate. Lasciando dietro di voi frammenti di ossa e una manciata di polvere..." In pochi mesi, la sua vita, allegra e spensierata, viene smantellata, frammento dopo frammento, costringendola a un'inattesa e drammatica resa dei conti. Accanto a lei, una serie di personaggi

minori che vanno a comporre un mosaico di esistenze, attraverso cui l'autrice ci regala lo specchio delle umane fragilità, ma altresì l'entusiasmo di chi tali debolezze si propone di vincerle e, pur segnato indelebilmente da ogni sconfitta, procede a testa alta verso la rinascita. Nata nel 1971, laureata in Scienze Politiche e Relazioni Internazionali all'Università di Bogazici, Hande Altaylı ha lavorato come copywriter per diverse agenzie, dedicandosi altresì alla scrittura. Il suo romanzo d'esordio The Devil Gets the Better of Love fu pubblicato nel 2006, divenendo un vero e proprio bestseller.

- [Ora Per Sempre E Oltre](#)
- [Elisabetta Per Sempre Regina](#)
- [Scrittrice Porno Per Sempre](#)
- [Lamore Ai Tempi Di Batman](#)
- [Lamico Del Pazzo](#)
- [Bukowski Inediti Di Ordinaria Follia Vol 4](#)
- [Lepidezze Postribolari Ovvero Populorum Progressio](#)



- [ANNO 2022 FEMMINE E LGBTI PRIMA PARTE](#)
- [Boyfriend Material](#)
- [ANNO 2021 LO SPETTACOLO E LO SPORT TERZA PARTE](#)
- [ANNO 2023 LO SPETTACOLO E LO SPORT PRIMA PARTE](#)
- [John Holmes](#)
- [CHI COMANDA IL MONDO FEMMINE E LGBTI](#)
- [Si Puo Solo Dire Nulla](#)
- [ANNO 2019 FEMMINE E LGBTI](#)
- [24h Nel Cervello Di Tuo Figlio](#)
- [Sulla Follia Ebraica](#)
- [Fenomenologia Di You PornTM](#)
- [ANNO 2020 FEMMINE E LGBTI SECONDA PARTE](#)
- [Italian Horror Film Directors](#)
- [Rogue Angel Connor Versione Italiana I Rourke Di New York 4](#)
- [ANNO 2020 LO SPETTACOLO E LO SPORT TERZA PARTE](#)

- [ANNO 2021 FEMMINE E LGBTI PRIMA PARTE](#)
- [Hard Media](#)
- [ANNO 2023 LO SPETTACOLO E LO SPORT QUARTA PARTE](#)
- [Generazione Touch](#)
- [ANNO 2021 LA CULTURA ED I MEDIA QUARTA PARTE](#)
- [Afflizione](#)
- [ANNO 2022 LO SPETTACOLO E LO SPORT SECONDA PARTE](#)
- [Le Ragioni Della Fantasia Per Una Didattica Della Creativita](#)
- [La Mia Banda Suona Il Porn](#)
- [ANNO 2023 FEMMINE E LGBTI SECONDA PARTE](#)
- [Il Fattore Y](#)
- [ANNO 2020 LO SPETTACOLO E LO SPORT SECONDA PARTE](#)
- [ANNO 2021 LA CULTURA ED I MEDIA SESTA PARTE](#)
- [ANNO 2022 LO SPETTACOLO E LO](#)

SPORT TERZA PARTE

- ANNO 2022 LA CULTURA ED I MEDIA  
SETTIMA PARTE

- Come Salvare Il Tuo Co Di Matrimonio
- Carmelo Bene Al Costanzo Show Occhio  
Zombie Che Stasera Vi Spacco Il Cervello
- Non Mi Piace